**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

для 5-х классов (ФГОС)

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного курса**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г., и Примерной программы основного общего образования по музыке. авторской программы по музыке Г. П.Сергеевой, Е.Д.Критской, (Москва, «Просвещение», 2011г.);

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, используемым в соответствии с образовательной программой МБОУ гимназии №8 и перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.01.2014

**Музыка в пятом классе является предметом обеспечивающим освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.**

Содержание курса раскрывается в двух крупных разделах —≪Музыка и литература≫, ≪Музыка и изобразительное искусство≫.

Тематическое построение этого года соответственно предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и

живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел ≪Музыка и литература≫), а также специфические жанровые разновидности — музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел ≪Музыка и изобразительное искусство≫).

Междисциплинарные взаимодействия, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Данная тема, предусматривает изучение музыки ≪в единстве с тем, что ее

рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим≫. Кроме того, она ≪призвана

научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь≫.

**Цель программы:**

 Духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи:**

— приобщать учащихся к музыке как эмоциональному, нравствен­но-эстетическому феномену, осознание через музыку жиз­ненных явлений, овладение культурой отношений, запе­чатленной в произведениях Искусства, раскрывающих ду­ховный опыт поколений;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

— развивать интеллектуальный потенциал;

— способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве : пении, инструменталь ном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении ≪музыкальных рисунков≫, художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

— способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МБОУ гимназия № 8. Предмет «Музыка» изучается в 5 классе в объёме не менее 35 часов.

**Структура программы**

 - Состоит из разделов, в которых обозначены основные содержательные линии:

* Музыка как вид искусства;
* Музыкальный образ и музыкальная драматургия;
* Музыка в современном мире: традиции и инновации.

**В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход,** который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

— учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В программе широко используется **метод проблемного обучения**, позволяющий сочетать традиционное изложение материала с включением проблемных ситуаций.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, периодичность – 1 раз в неделю, урок состоит из теоретической и практической частей, контрольных нет, итогом работы будет концерт.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Ценностные ориентиры содержания предмета заключаются:

— в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

— в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

— в формировании разностороннего, интеллектуально- творческого и духовного развития;

— в формировании основ художественного мышления;

**Личностные, метапредметные**

**и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в 5 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

— совершенствование художественного вкуса;

— овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

— наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

—сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

**Метапредметные результаты**

— анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых

— проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

— размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

— использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

—наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

— общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные результаты**

— умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе, полученных знаний и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

— умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки;

— знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную парию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

**Планируемые результаты**

В результате изучения музыки учащиеся 5 класса

**Научатся:**

* понимать взаимодействие музыки с другими видами ис­кусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, те­атра, кино и др.);
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* различать простые и сложные жанры вокальной, инстру­ментальной, сценической музыки; находить жанровые па­раллели между музыкой и другими видами искусства;
* творчески интерпретировать содержание музыкального про­изведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельно­сти (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
* передавать свои музыкальные впечатления в устной, пись­менной форме;

**Получат возможность научиться:**

* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкаль­но-эстетической жизни класса, школы.

**Учебно-методический комплект**

1. **Музыка.** 5 кл.: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская **Учеб.** для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 2007.
2. **Музыка.** 5 кл.: **Творческая тетрадь**: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 2007.
3. **Музыка.** 5 кл.: **Фонохрестоматия.** М.: Просвещение, 2006.
4. **Хрестоматия** музыкального материала к учебнику «Музыка». 5кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003.