**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературе**

***для 10-11 классов общеобразовательной школы*** ***Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А.Чалмаева***

Данная рабочая программа **составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе** (2005), примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений и авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А.Чалмаева (5-11кл.).- М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. Программа соответствует основным задачам современного литературного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.  
  
**Структура программы** соответствует положению о рабочей программе МБОУ «СГ №14» и включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание курса, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование для 10, 11 классов, требования к уровню выпускников, учебно-методическое обеспечение, список литературы, интернет – ресурсы.  
  
**Программа решает основную задачу преподавания литературы** - развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.   
  
Согласно примерной программе изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на **достижение следующих целей:**  
• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  
• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;  
• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;  
• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.  
  
**Задачи изучения литературы представлены двумя категориями:** воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.  
  
В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать о их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.  
  
**Место предмета в учебном плане**  
В X классе на изучение предмета выделяется 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю), в XI классе – 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю). В том числе в X классе на изучение регионального компонента отводится 10 часов, в XI классе – 10 часов. Национально-региональный компонент изучается интегрировано и составляет 10% от курса.   
В старших классах происходит обогащение, «наращивание» усвоенных в курсе основной школы понятий и одновременно с этим введение новейшей терминологии, соответствующей задаче профилизации старшей школы, ее ориентированности на углубленное изучение предмета (например, понятия «карнавальный смех», «литературная антиутопия» и т.п.). В программе 10—11 классов основной корпус теоретико-литературных сведений представлен рубрикой «Опорные понятия», сопровождающей каждый из «персональных разделов» курса. Изучение курса литературы в старших классах являет собой завершающий этап школьного литературного образования. Вместе с тем это лишь определенная фаза формирования духовной и эстетической зрелости юного читателя — процесса, не прекращающегося с окончанием школы. Исходя из этого, следует выделить основные структурно-содержательные параметры и методологические принципы, положенные в основу программы.  
  
В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературно го процесса. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.  
  
Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»).  
  
Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода. Применительно к русской литературе ХIХ века авторы стремились к наиболее широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.). Литература первой половины ХIХ века представлена в начале курса обзором творчества ведущих русских классиков, углубляющим и расширяющим курс 9 класса.  
  
Существенно переосмыслена историко-литературная канва курса литературы ХХ века. Прежде всего авторы программы, Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев, стремились избежать «перекосов» в соотношении различных пластов литературы столетия (реализм и модернизм, «эмигрантские» и «советские» авторы и т.д.), по возможности полно представить рассеянную по миру и расколотую в недрах собственной отчизны великую русскую литературу. С этой целью в программу введены новые разделы, такие, как «Парижская нота русской поэзии», «Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х гг.». Особо следует отметить цикл разделов-очерков «У литературной карты России», призванный расширить знания читателя-школьника в области литературного краеведения, воздать должное писателям так называемого «второго ряда».  
  
В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстуального анализа в рамках обзора. Монографические разделы содержат как обязательный, «активный» перечень произведений, рассматриваемых текстуально, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, любые произведения из которого могут быть включены в текстуальное изучение в форме индивидуального сообщения, ученического доклада или реферата. В рабочей программе объем литературного материала для текстуального изучения рассчитан на базовый уровень. Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы ХIХ—ХХ веков как высокого патриотического и гуманистического единства. Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность. Аннотации к разделам программы соответствуют общей концепции курса.  
  
**Ведущие формы и методы обучения**   
• методы стимулирования и мотивации учения (познавательные игры, методы эмоционального стимулирования, методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований)  
• методы организации и осуществления учебных действий и организаций (лекция, рассказ, беседа, методы иллюстраций, демонстраций, сочетание словесных и наглядных методов, методы упражнений, индуктивные, дедуктивные, метод аналогий, проблемно-поисковый (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод), репродуктивные методы (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка), самостоятельная работа с книгой).  
• методы контроля и самоконтроля (методы устного контроля, письменного контроля, методы самоконтроля)  
  
Программа предусматривает **формирование у учащихся общеучебных умений и навыков,** универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» являются:  
• выделение характерных причинно-следственных связей;  
• сравнение и сопоставление;  
• умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза;  
• самостоятельное выполнение различных творческих работ;  
• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;  
• осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);  
• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;  
• составление плана, тезиса, конспекта;  
• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  
• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;  
• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.   
  
**В результате изучения литературы ученик должен**   
  
знать/понимать  
- образную природу словесного искусства;  
- содержание изученных литературных произведений;  
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;  
- изученные теоретико-литературные понятия;  
  
уметь  
- воспринимать и анализировать художественный текст;  
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  
- определять род и жанр литературного произведения;  
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,   
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
- выявлять авторскую позицию;  
- выражать свое отношение к прочитанному;  
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
- владеть различными видами пересказа;  
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;  
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).  
  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;   
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).  
  
**Формы организации обучения**  
• индивидуальная;  
• групповая;  
• парная;  
• коллективная.  
  
**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**  
• устный опрос;  
• тестирование;  
• письменные сочинения;  
творческие работы (сообщение, отзыв, доклад, проект и т.д.)  
  
**Используемые учебники:**  
Сахаров В.И. Зинин С.А. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.– М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.  
Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.– М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.  
Учебник соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и имеет гриф «Рекомендовано Министерства образования и науки РФ».