ПРОГРАММА КУРСА «МИР ФАНТАЗИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору «Мир фантазии» предназначена для учащихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятель-ость в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, вы-явление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса по выбору «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

Цель курса по выбору «Мир фантазии»:

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- ценностно-смысловые:
  - способность ориентироваться в окружающем мире;
  - интерес к творческой деятельности;
  - понимание активной преобразующей роли человека в обществе;
- общекультурные:
  - понимание роли труда и творчества в жизни человека;
  - овладение эффективными способами организации свободного времени;
  - интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
- у ч е б н о- познавательные:
  - формирование навыков общеучебной деятельности;
  - овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
  - освоение эвристических методов решения проблем;
- информационные:
  - умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
  - умение творческого преобразования информации;
  - навыки создания устных и письменных сообщений;
- коммуникативные:
  - навыки работы в группе;
  - владение различными социальными ролями в коллективе;
  - опыт проведения учебных дискуссий;
  - опыт презентации результатов деятельности;
- социально- трудовые:
  - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности
  - активное творческое отношение к окружающей действи-тельности;
  - уважительное отношение к труду и творчеству;
  - бережное отношение к результатам труда и творчества;
- личностные:
  - усвоение способов интеллектуального и творческого само-развития;
  - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;

— освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;

— установка на творческую активную жизненную позицию.

Контроль:

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение — уменьшение», «Ускорение — замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Учебный план курса (34 ч, 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема	Всего часов на тему, ч	Форма контроля
1	Знакомство с фантазированием	3	Обсуждение, придумывание
2	Развитие ассоциативности	4	Загадки, обсуждение, презентация
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Обсуждение, анализ, презентация
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Фантазирование, обсуждение
5	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация
6	Типовые приёмы фантазирования	7	Фантазирование, рефлексия, обсуждение, презентация
7	Изобретательские ресурсы	2	Рефлексия, обсуждение
8	Фантазирование и прогнозирование	3	Фантазирование, обсуждение,рефлексия
9	Подведение итогов обучения	1	Рефлексия
Итого		34	

Содержание программы

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверкапамяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

3 Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение»

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование « Превращалки».

3.3. Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практичес¬кая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепи¬цы». Упражнение «Перевёртыши».

4.3. Метод фокальных объектов

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде»

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?».

Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантази-рование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?»

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фан-тазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение « Фантастическое продолжение ».

5.4. Приём «Творческая ошибка»

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление»

Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение — замедление»

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление — объединение»

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов»

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного

Содержание занятия — по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове? ». Упражнение «Робинзоны». Уп-ражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная ра¬бота. Анкетирование. Беседа о творчестве.

Список рекомендуемой литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способ-ностей: кн. для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрас- те/Л.С. Выготский . — М.: Просвещение, 1991.
4. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зус- ман. — Кишинев: Лумина, 1988.
5. Иванов, Г.И. Денис-изобретатель: рассказы и задачи для раз-вития творческого мышления/Г.И. Иванов. — СПб.: Речь, 2010.
6. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Нестеренко, А.А. Страна загадок. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. — М.: Само-кат, 2011.
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симанов-ский. — Ярославль: Гринго, 1996.
10. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Суб-ботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
12. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Мето¬дика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. — М.: Владос, 2000.
13. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустер- ман. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.

14. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В.С. Юркевич. — М.: Просве¬щение, 1996.