

Свет, создающий будущее.

Сегодня, в век современных технологий, когда в мире существует множество различных изобретений, способных улучшить и сделать нашу жизнь легче и удобнее человека, невероятно сложно представить, что когда-то никто даже и понятия не имел об электричестве. В бесконечных попытках создать что-то новое и полезное для общества появилось на свет первое изобретение. Прежде чем это изобретение переросло в феномен высоких световых технологий, прошли столетия. И Россия внесла в этот процесс огромный вклад.

Эпоху электрического света начал Василий Владимирович Петров, построив гальваническую батарею. Своими опытами он показал возможность применения электрической дуги для освещения и получения металлов. А затем 11 июля 1874 года русский инженер Александр Николаевич Лодыгин получил патент на нитевую лампу. В качестве нити накала он использовал угольную стержень, помещённый в вакуумный сосуд, чтобы нить стала держаться из тугоплавких металлов. Но на этом он не стал останавливаться и вскоре предложил применять в лампах молибденовые и вольфрамовые нити, закручивая их в форме спирали. Кстати, представьте себе, что спустя столько лет, мы по-прежнему используем вольфрамовые нити. Ещё одной заслуженной Лодыгина можно



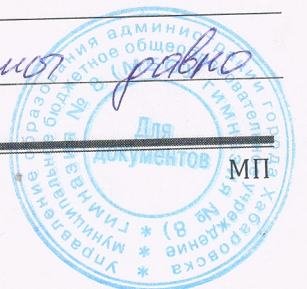
считать тот факт, что ему пришла в голову идея
откачивая из лампочек воздух, тем самым увеличи-
вая срок её службы.

Не удалось пройти и грех лед, как уже в
1876 году возвращаясь русской учёной дамой Ми-
кашевиче Ломосков создал наиболее дешёвую и
удобную в эксплуатации «Лампу Ломоскова». Для её
промышленного производства во Франции была соз-
дана «Генеральная электрическая компания». Бес-
спорно, это было просто небывалое открытие для
тех времен, чтобы вот так, без огня и солнца, лам-
пата накалилась светом.

Лампы накаливания сменны газоразряд-
ные. А вскоре и им на смену пришла светоразрядные
лампы - лампы современного мира. По сравнению
со своими предшественниками они стали намного
экономичнее, долговечнее, удобнее, в силу своих ма-
леньких размеров, и, самое главное, безопаснее,
потому что у них отсутствуют ртутные пары, а
ультрафиолетовое и инфракрасное излучение на-
много меньше. Это безоговорочно говорит о том, что
они действительно самые лучшие из всех ламп,
которые когда-либо существовали.

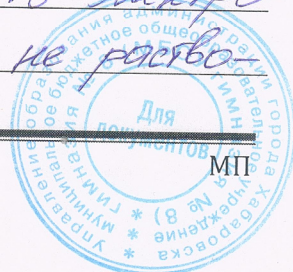
Но, несмотря на столь очевидный успех и
прогресс человечества в сфере электричества, высо-
кие световые технологии имеют свои минусы, самый
главный из которых - это пагубное влияние на
окружающую среду.

Дополнительные экологические проблемы



уже не радоваться человечеству. Несмотря на то что Россия обладает огромными количествами природных ресурсов: запасами угля, тепловой руды, калийных солей и огромного сырья наша страна обеспечена на 2, а то и на 3 столетия, а её запасы газа, нефти, значительные лесные и водные ресурсы просто невероятны, всё это, к сожалению, в больших объёмах и бо́льшими темпами тратится на производство электроэнергии. Экологичность вызывает тревогу, но потребление энергии постоянно увеличивается. И тема энергосбережения становится всё более острой.

В этой связи очень актуальным стало появление энергоэффективных технологий: различные датчики движения, интеллектуальные «управители» тепла, промывочные конструкции, энергосберегающие лампы, солнечные батареи - в общем, всё то, что способно хоть как-то сократить расход электроэнергии. На мой взгляд, самое интересное изобретение - это «умная система освещения». Так называется «умный свет» - система, которая состоит из сенсорных или кнопочных панелей и датчиков движения, позволяющих запрограммировать автоматическое включение светильников при появлении человека и выключение света, когда помещение пустует. Ещё одно весьма хорошее изобретение - это «умный» лифт. Его конструкция позволяет не только существенно снизить энергозатраты, но и регенерировать электроэнергию. А экономичное электричество не расходуется



рывается в воздухе, а используется для освещения
подъездов.

Замирающая в прошлом, чудная эпоха развития
электричества, указавшая обо всех инновациях в этой
сфере, о грандиозных возможностях, радостных техни-
ческих достижениях, задаётся вопросом: неужели
это всё началось с самой простой лампочки.

Сомнитесь, это парадокс, ведь из маленькой лампоч-
ки появился целый мир высоких световых техно-
логий, появился свет, озаривший будущее. Свет буду-
щего. Мир будущего.

