### Рабочая программа

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**для начальной школы**

(авторы Ашикова С.Г.)

**на период 2019 – 2023 годы**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОРФ №373 от 06.10.2009 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1576](http://docs.cntd.ru/document/420248126)), с учетом требований к результатам (личностным, метапредметным, предметным)освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии №8, авторской программы по изобразительному искусству Ашиковой С.Г.

Программа разработана с целью конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, используемым в соответствии с образовательной программой **Л.В. Занкова** и перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 года N 535)](http://docs.cntd.ru/document/420248126)

**1.Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоциональноценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | | Примерные и авторские программы, на основе которых создана рабочая программа | | Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе   * примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО), * авторской программы « Изобразительное искусство» (Ашиковой С.Г.) для начальной школы; * в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). |
| 1.2. | | Цели и задачи курса | | Цель— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов­ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения­ми.  З**адачи**:   * совершенствование эмоционально-образного восприятия искусства и окружающего мира; * развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) * формирование навыков работы с различными художественными материалами. |
| 1.3. | | Место учебного предмета в учебном плане | | В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Учебный предмет*** | ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** | | Изобразительное искусство | 1 час | 1 час | 1 час | 1 час | | ***За год*** | 33 часа | 34 часа | 34 часа | 34 часа |   Общий объём учебного времени составляет 135 часа. |
| 1.4. | | Структура курса | | Программа состоит из четырёх взаимосвязанных разделов:   * Ты изображаешь, украшаешь, строишь (1 класс) * Искусство и ты (2 класс) * Искусство вокруг нас (3 класс) * Каждый народ – художник (4 класс) |
| 1.5. | | Количество учебных часов в соответствии с рабочей программой | | **1 класс (33 часа)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Раздел** | **Количество часов** | | 1 | Ты учишься изображать | 9 часов | | 2 | Ты украшаешь | 8 часов | | 3 | Ты строишь | 10 часов | | 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 часов | |  | **Итого** | **33 часа** | |
| 1.6. | | Методы, виды деятельности | | Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декора­тивно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и эк­ранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.  Систематизирующим методом является выделение трех ос­новных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:   * изобразительная художественная деятельность; * декоративная художественная деятельность; * конструктивная художественная деятельность.   Основные виды учебной деятельности — практическая ху­дожественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает че­редование уроков *индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.* |
| 1.7. | | Планируемые результаты | | **1 класс**  ***Личностные универсальные учебные действия***  *У обучающегося будут сформированы:*  - интерес к русской художественной культуре на основе произведениями русских художников;  - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;  - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;  - первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;  - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно - творческой деятельности;  - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;  - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов,  - автопортретов известных художников;  - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;  - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;  - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;  - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно - творческой деятельности;  - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;  - мотивации к коллективной творческой работе;  - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;  - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.  ***Регулятивные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  - принимать учебную задачу;  - оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно- творческой деятельности;  - понимать выделенные учителем ориентиры  - адекватно воспринимать предложения учителя.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;  - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;  - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;  - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.  ***Познавательные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника,  - осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;  - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;  - понимать содержание художественных произведений;  - читать простое схематическое изображение.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  - делать несложные выводы;  - строить рассуждения о доступны, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;  - соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»  ***Коммуникативные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  - допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;  - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;  - контролировать свои действия в коллективной работе;  - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;  - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;  - следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.  ***Предметные результаты***  ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***  *Обучающийся научится:*  - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;  - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;  - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;  - осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;  - называть ведущие художественные музеи России.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;  - принимать условность и субъективность художественного образа;  - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;  - выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.  ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***  *Обучающийся научится:*  - владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, дизайна;  - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);  - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;  - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;  - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;  - выбирать характер линий для изображения того или иного образа; ⎫ овладевать на практике основами цветоведения;  - использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;  - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.  ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство***  *Обучающийся научится:*  - выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;  - решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;  - передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - создавать средствами живописи эмоционально - выразительные образы природы;  - видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;  - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.  **Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов**.  **Личностные результаты:**   * *в ценностно-эстетической сфере*: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; * *в познавательной (когнитивной) сфере*: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; * *в трудовой сфере*: навыки использования различных художественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.   **Метапредметные** **результаты**:   * *умение* видеть и воспринимать появление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); * *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; * *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); * *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; * *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).   **Предметные результаты:**   * *в познавательной сфере*: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; * *в ценностно-эстетической сфере*: умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в переделах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; * *в коммуникативной сфере*: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; * *в трудовой сфере*: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). |
| 2.1 | | Содержание программы | | **1 класс**  **Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 часа)**  **Ты учишься изображать**  Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.  **Ты украшаешь**  Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.  **Ты строишь**  Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.  **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**  Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.  Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. |
| 2.2 | | Ценностные ориентиры содержание учебного предмета | | Приоритетная цель художественного образования в шко­ле — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формиро­вание у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в вос­приятии мира.  Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ре­бенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многооб­разного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являют­ся базисом формируемого мироотношения.  Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.  Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интере­са к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это являет­ся залогом развития способности сопереживания.  Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возмож­но лишь в деятельностной форме, в форме личного творчес­кого опыта.  Особый характер художественной информации нельзя адекват­но передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному упо­доблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть прис­воено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. |
| 2. | | Тематическое планирование | | **2 класс (34 часа)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** | | 1 | Природа – главный художник | 10 часов | | 2 | Мир цвета | 7 часов | | 3 | Искусство в человеке | 7 часов | | 4 | Человек в искусстве | 10 часов | |  | ***Итого*** | ***34 часа*** | | | |
| 3. | | Планируемые результаты: | | **2 класс**  **Личностные универсальные учебные действия**  *У обучающегося будут сформированы:*  - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);  - интерес к художественно-творческой деятельности;  - понимание чувств других людей;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  - нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;  - представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;  - интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;  - принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;  - понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;  - первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;  - позиции зрителя и автора художественных произведений.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  *Обучающийся научится:*  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;  - осуществлять контроль по результату и способу действия;  - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;  - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).  **Познавательные универсальные учебные действия**  *Обучающийся научится:*  - расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых (рубрика «Советуем прочитать»);  - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  - соотносить схематические изображения с содержанием заданий;  - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;  - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  ***Коммуникативные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  - понимать содержание вопросов и воспроизводить их;  - контролировать свои действия в коллективной работе;  - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;  - узнавать мнение друзей или одноклассников;  - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.  **Предметные результаты**  ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***  *Обучающийся научится:*  - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);  - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  -понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;  - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;  - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.  ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***  *Обучающийся научится:*  - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  - различать хроматические и ахроматические цвета;  - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет;  - моделировать цветок из простейшей базовой формы;  - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - различать и изображать различные виды линии горизонта;  - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;  -передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;  - применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;  - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;  - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.  ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***  *Обучающийся научится:*  - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;  - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;  - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  - передавать настроение в пейзажах;  - соединять различные графические материалы в одной работе над образом;  - изображать старинные русские города по памяти или представлению;  - создавать узоры народов мира;  - подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;  - совмещать работу на плоскости и в объеме. | | |
| 4. | | Содержание программы | | **2 класс**  **Природа – главный художник**  *Азбука рисования:* Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.  *Впечатление. Выражение:* Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).  «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).  «Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров. Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).  *Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России творческая работа).  **Мир цвета**  *Азбука рисования:* Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).  *Впечатление. Выражение:* Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).  Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).  *В мастерской художника:* Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).  *Коллективная работа:* Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).  **Искусство в человеке**  *Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.  *Впечатление. Выражение:* «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер-золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).  *В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).  *Коллективная работа:* Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).  **Человек в искусстве**  *Азбука рисования:* Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.  *Впечатление. Выражение:* Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете).  Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).  Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа).  Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).  *В мастерской художника:* «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).  *Коллективная работа:* Книга сказок (обобщение пройденного материала).  **Здравствуй, музей!**  *Знакомство с музеем:* Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. | | |
| 2. | | Тематическое планирование | | **3 класс (34 часа)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *№* | *Раздел* | *Количество часов* | | 1 | Азбука рисования | 1 час | | 2 | Природа - главный художник | 7 часов | | 3 | Мир цвета | 7 часов | | 4 | Искусство в человеке | 8 часов | | 5 | Человек в искусстве | 8 часов | | 6 | Читаем и рисуем | 2 часа | | 7 | Компьютерное рисование | 1 час | |  | *Итого* | *34 часа* | | | |
| 3. | | Планируемые результаты: | | **3 класс**  **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;  - представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);  - интерес к художественно- творческой деятельности;  - понимание чувств других людей;  - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;  - представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;  - интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;  - принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;  - понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;  - первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;  - позиции зрителя и автора художественных произведений.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;  - осуществлять контроль по результату и способу действия;  - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;  - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;  - работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);  - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  - соотносить схематические изображения с содержанием заданий;  - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;  - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  - понимать содержание вопросов и воспроизводить их;  - контролировать свои действия в коллективной работе;  - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;  - узнавать мнение друзей или одноклассников;  - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.  **Предметные результаты**  **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**  ***Обучающийся научится:***  - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);  - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  - различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;  - видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;  - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.  **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  ***Обучающийся научится:***  - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  - различать хроматические и ахроматические цвета;  - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;  - моделировать цветок из простейшей базовой формы;  - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - различать и изображать различные виды линии горизонта;  - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;  - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;  - применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;  - соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;  - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи  **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**  ***Обучающийся научится:***  - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;  - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;  - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - передавать настроение в пейзажах;  - соединять различные графические материалы в одной работе над образом;  - изображать старинные русские города по памяти или представлению;  - создавать узоры народов мира;  - подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;  - совмещать работу на плоскости и в объеме. | | |
| 4. | | Содержание программы | | **3 класс**  **Природа – главный художник.**  Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи.  Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.  Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).  «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).  «Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров где - то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).  Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).  **Мир цвета.**  Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.  Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).  Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).  Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).  Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).  В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);  Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).  Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).  **Искусство в человеке.**  Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.  Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.  Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).  Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).  В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).  Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).  **Человек в искусстве.**  Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок.  Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.  Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).  Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).  В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).  Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).  Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей  палехского искусства. | | |
| 2. | | Тематическое планирование | | **4 класс (34 часа)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *№* | *Раздел* | *Количество часов* | | 1 | Природа - главный художник | 9 часов | | 2 | Мир цвета | 7 часов | | 3 | Искусство в человеке | 9 часов | | 4 | Человек в искусстве | 6 часов | | 5 | Знакомство с музеем | 1 час | | 6 | Компьютерное рисование | 2 часа | |  | *Итого* | *34 часа* | | | |
| 3. | | Планируемые результаты: | | **4 класс**  **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;  - система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;  - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,  - понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;  - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;  - основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;  - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России;  - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;  - позитивная самооценка и самоуважение;  - основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  - понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;  - чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;  - осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;  - способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;  - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом*.*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;  - планировать и организовывать действия в соответствии с целью;  - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;  - вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;  - осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;  - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;  - высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;  - действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - анализировать произведения искусства;  - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач;  - воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;  - устанавливать аналогии;  - использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;  - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;  - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;  - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);  - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями..  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;  - расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;  - фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;  - соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;  - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;  - строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;  - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;  - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;  - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;  - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;  - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;  - задавать вопросы;  - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;  - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;  - выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.  **Предметные результаты**  **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**  ***Обучающийся научится:***  - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой  деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;  - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;  - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства в природе, на улице, в быту;  - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.  **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  ***Обучающийся научится:***  - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;  использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;  - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;  - моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного,  - создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;  - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.  **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**  ***Обучающийся научится:***  - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;  -решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;  - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;  - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | | |
| 4. | | Содержание программы | | **4 класс**  **Природа - главный художник**  Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент.  Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе…» (способы построения фантастического животного). В мастерской художника:  Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).  Коллективная работа: «Ах, вернисаж…» (обобщение пройденного материала).  **Мир цвета**  Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень.  Азбука рисования: Изображение света. Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны…» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).  В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям…» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе…» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).  **Искусство в человеке**  Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре.  Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш… (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).  В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).  Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).  **Человек в искусстве**  Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок.  Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко).  Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).  Знакомство с музеем. | | |