Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение гимназия №8

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано и принято на заседании  педагогического совета МБОУ гимназии № 8  Протокол № 7  от 24.05.2018 года | Утверждена  Приказом директора МБОУ гимназии №8  Курочкиной И.В.  Приказ № 81  от 24.05.2018 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся начальных классов

**«МИР ФАНТАЗИЙ»**

**Форма организации:** внеурочная

**Направление:** общекультурное

**г. Хабаровск**

# ПРОГРАММА КУРСА «МИР ФАНТАЗИИ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по выбору «Мир фантазии» предназначена для учащихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС

«Внеурочная деятель-ость в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности и общекультурного).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, вы-явление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса по выбору «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

Цель курса по выбору «Мир фантазии»:

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

* ценностно-смысловые:
* способность ориентироваться в окружающем мире;
* интерес к творческой деятельности;
* понимание активной преобразующей роли человека в обществе;
* общекультурные:
* понимание роли труда и творчества в жизни человека;
* овладение эффективными способами организации свободного времени;
* интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
* у ч е б н о- познавательные:
* формирование навыков общеучебной деятельности;
* овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
* освоение эвристических методов решения проблем;
* информационные:
* умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
* умение творческого преобразования информации;
* навыки создания устных и письменных сообщений;
* коммуникативные:
* навыки работы в группе;
* владение различными социальными ролями в коллективе;
* опыт проведения учебных дискуссий;
* опыт презентации результатов деятельности;
* социально- трудовые:
* ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности
* активное творческое отношение к окружающей действи-тельности;
* уважительное отношение к труду и творчеству;
* бережное отношение к результатам труда и творчества;
* личностные:
* усвоение способов интеллектуального и творческого само-развития;
* овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
* освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
* установка на творческую активную жизненную позицию. Контроль:

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение — уменьшение», «Ускорение — замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

**Учебный план курса** (34 ч, 1 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего часов на тему, ч | | Форма контроля | |
| **1** | Знакомство с фантазированием | 3 | | Обсуждение, придумывание | |
| 2 | Развитие ассоциативности | 4 | | Загадки, обсуждение, презентация | |
| 3 | Приём фантазирования « Морфологический анализ» | 6 | | Обсуждение, анализ, презентация | |
| 4 | Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» | 3 | | Фантазирование, обсуждение | |
| 5 | Приёмы фантазирования Джанни Родари | 5 | | Игра, обсуждение,  фантазирование, презентация | |
| 6 | Типовые приёмы фантазирования | 7 | | Фантазирование, рефлексия, обсуждение,  презентация | |
| 7 | Изобретательские ресурсы | 2 | | Рефлексия, обсуждение | |
| 8 | Фантазирование и прогнозирование | 3 | | Фантазирование, обсуждение,рефлексия | |
| 9 | Подведение итогов обучения | 1 | | Рефлексия | |
| **Итого** | | | 34 | |  |

# Содержание программы

1. **Знакомство с фантазированием (3 ч)**
   1. *Понятие о фантазировании*

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

* 1. *Что мешает придумывать?*

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

* 1. *Критерии оценки творческих работ*

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы».

Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

# Развитие ассоциативности (4 ч)

* 1. *Сочинение загадок*

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

* 1. *Придумывание метафор*

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

* 1. *Правила запоминания*

Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверкапамяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

* 1. *Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

# Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

* 1. *Приём «Объединение»*

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

* 1. *Морфологический анализ*

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ».

Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование « Превращалки».

* 1. *Игры со словами*

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра

«Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

* 1. *Конструктор игр*

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр».

Игра «Смешная история».

* 1. *Придумывание сказок*

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

* 1. *Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

# Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

* 1. *Признаки объектов*

Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок.

Упражнение «Если бы...».

* 1. *Действия объектов*

Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практичес¬кая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепи¬цы». Упражнение «Перевёртыши».

* 1. *Метод фокальных объектов*

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

# Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

* 1. *Приём «Круги по воде»*

Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

* 1. *Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?».*

Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантази-рование по приёмам.

* 1. *Приём «Что потом?»*

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фан-тазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение « Фантастическое продолжение ».

* 1. *Приём «Творческая ошибка»*

Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

* 1. *Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

# Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

* 1. *Приём «Оживление»*

Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление».

Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

* 1. *Приём «Увеличение — уменьшение»*

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение».

Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

* 1. *Приём «Ускорение — замедление»*

Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление».

Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

* 1. *Приём «Дробление — объединение»*

Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение».

Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

* 1. *Приём «Наоборот»*

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не- предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

* 1. *Приём «Бином антонимов»*

Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов».

Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

* 1. *Обобщение изученного*

Содержание занятия — по выбору учителя.

# Изобретательские ресурсы (2 ч)

* 1. *Метод Робинзона*

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?

». Упражнение «Робинзоны». Уп-ражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

* 1. *Использование ресурсов*

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок».

Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

# Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

* 1. *Сказки про животных*

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с

«объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

* 1. *Сказки от слова «Почему?»*

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

* 1. *Правила прогнозирования*

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

# Подведение итогов обучения (1 ч)

* 1. *Обобщающее занятие*

Презентация творческих работ. Итоговая контрольная ра¬бота. Анкетирование.

Беседа о творчестве.

1981.

# Список рекомендуемой литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание,
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способ-ностей: кн.

для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрас- те/Л.С. Выготский . — М.: Просвещение, 1991.
2. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зус- ман. — Кишинев: Лумина, 1988.
3. Иванов, Г.И. Денис-изобретатель: рассказы и задачи для раз-вития творческого мышления/Г.И. Иванов. — СПб.: Речь, 2010.
4. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Нестеренко, А.А. Страна загадок. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
6. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. — М.: Само-кат, 2011.
7. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симанов-ский. — Ярославль: Гринго, 1996.
8. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Суб-ботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
10. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Мето¬дика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. — М.: Владос, 2000.
11. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустер- ман. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.
12. Юркевич, B.C. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В.С. Юркевич. — М.: Просве¬щение, 1996.