Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение гимназия №8

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано и принято на заседании педагогического совета МБОУ гимназии № 8Протокол № 7от 24.05.2018 года  | УтвержденаПриказом директора МБОУ гимназии №8Курочкиной И.В.Приказ № 81от 24.05.2018 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся начальных классов

**«МИР ЗАГАДОК»**

**Форма организации:** внеурочная

**Направление:** духовно-нравственное

**г. Хабаровск**

# Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Мир загадок» предназначена для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни по- средством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса по выбору «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских за- дач).

# Цель курса по выбору «Мир загадок»:

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

## *Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:*

* ценностно-смысловые:

способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём; умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;

* общекультурные: расширение кругозора;

повышение уровня осведомлённости в бытовой и культур- но-досуговой сферах;

* учебно-познавательные:

умения организации учебно-познавательной деятельн***I*** ости;

овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;

* информационные:

умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;

* коммуникативные:

овладение навыками работы в группе;

владение различными социальными ролями в коллективе; развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;

* социально-трудовые:

поддержка и стимулирование социальной активности;

* личностные:

освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; овладение навыками эмоциональной саморегуляции;

формирование культуры мышления и поведения.

*Контроль:*

обучение предполагает продуктивную творческую деятельность — сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

*К концу 1 класса учащиеся*

**будут знать**: цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

**будут уметь:** описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительность размера («для кого?» «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь? »; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

Учебный план курса (32 ч, 1 ч в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего часов на тему, ч | Форма контроля |
| 1. | Путешествие в Страну загадок | 1 | Отзыв |
| 2. | Город самых простых загадок. Улица«Цвет» | 3 | Загадка, рисунок |
| 3. | Город самых простых загадок. Улица«Форма» | 4 | Рисунок,поделка |
| 4. | Город самых простых загадок. Улица«Размер» | 3 | Рисунок,сказка |
| 5. | Город самых простых загадок. Улица«Вещество» | 4 | Загадка,рисунок |
| 6. | Город пяти чувств | 5 | Рисунок, рассказ |
| 7. | Город загадочных частей | 4 | Рисунок, рассказ |
| 8. | Город загадочных мест | 2 | Обсуждение, буклет |
| 9. | Путешествие на машине времени | 3 | Рассказ, описание |
| 10. | Подведение итогов обучения | 3 | Защита творческих работ. Отзыв |
|  | Итого | 32 |  |

# Содержание программы

## *Путешествие в Страну загадок (1ч)*

Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она — Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

## *Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)*

Улица «Цвет»

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

## *Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)*

Улица «Форма»

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

Замок похожестей-непохожестей Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алго- ритмом сочинения загадок «по сходству».

Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

## *Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)*

Улица «Размер»

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким? Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: «часть — большая, часть — маленькая», «то — большая, то — маленькая», «одно — маленькое, вместе — большое». Сказка про че- ловека, который может изменять свой рост.

## *Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)*

Улица «Вещество»

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

Вещества в изобретательских ситуациях Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра

«Да-нетка».

## *Город пяти чувств (5 ч)*

Улица «Зрение»

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух»

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». Улица «Осязание»

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». Улица «Обоняние». Улица «Вкус»

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное — несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

Решение изобретательских задач «на обнаружение» Рассказ по сюжетной картинке с

«включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

## *Город загадочных частей (4 ч)*

Знакомство с Городом загадочных частей

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». Придумывание необычных предметов Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

## *Город загадочных мест (2 ч)*

Знакомство с Городом загадочных мест Упражнение «Необыкновенное путешествие». Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор.

## *Путешествие на машине времени (3 ч)*

Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

Путешествие в будущее Фантазирование: какими будут объекты в будущем? Путешествие в Город загадочных дел Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

## *Подведение итогов обучения (3 ч)*

Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала. Защита творческой работы Презентация и защита творческих работ.

Праздник «Прощание со Страной загадок» Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Список рекомендуемой литературы

Винокурова, Н.К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей/Н.К. Винокурова. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

Выготский, JI.C. Воображение и творчество в детском воз- расте/JI.C. Выготский. — М.: Просвещение, 1991.

Гин, С.И. Первые дни в школе/С.И. Гин, И.Е. Прокопенко. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008. Литература и фантазия / сост. Л.Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1991.

Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 2002.

(>. Нестеренко, А.А. Страна загадок/А.А. Нестеренко. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.

Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй/Д. Родари.

— М.: Самокат, 2011.

К. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.

1>. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка/ Ю.Г. Тамберг. — СПб.: Речь, 2002.

Шустерман, М.Н. Новые приключения Колобка/М.Н. Шустер- ман. — М.: Педагогика, 1993.