1-318-102-210921-02 Колотников Иван 80% 66

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

5б

Задание 1.Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачилися думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Чело – лицо, лоб.
Взор – взгляд.
Дума – забота.
Полонен – пленён.
Лик – лицо.
Корыто – таз.
Надобно – нужно.

7б

Задание 2.Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике. Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

(по внешней схожести) (суффиксальный способ)
Гранаты – „лимонки"; (четырёх) обоймы; винтовочных.

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

(сложное слово)
Крейсера; миноносцы.

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

(к) маузеру; (к) винтовкам.

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

1-318-102-210921-02 Плотников Иван

Задание 4.К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

~~Гладить против шерсти, как кошка с собакой, рукой под~~ Гладить по шерсти — гладить против шерсти; душа в душу — как кошка с собакой; за тридевять земель — рукой подать; заварить кашу — расхлёбывать кашу; исчезать с горизонта — появиться на горизонте; с тяжёлым сердцем — со спокойной душой; лодыря гонять — трудиться не покладая рук; вешать голову — воспрянуть духом.

Задание 5.Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цедра, эффект.

1. Бро́вь, бро́вью (т.п.), бро́ви (р.п.); величина́, величину́ (в.п.), величи́ной (т.п.); звони́ть, звоню́ (1л.,ед.ч.), звони́т (3л.,ед.ч.,м.р.); медве́дь, медве́дя (р.п.), медве́дем (т.п.); вы́говор, вы́говора (р.п.), (о) вы́говоре (п.п.); цедра, цедре (д.п.), цедрой (т.п.); эффе́кт, эффе́ктом (т.п.), эффе́кту (д.п.).

2. Го́рб, горба́ (р.п.), горба́м (т.п.); де́вять, девяти́ (р.п.), девятью́ (т.п.); ревене́, ревня́ (р.п.), ревне́м (т.п.); фазан, фазана́ (р.п.), фазана́м (т.п.).

Задание 6.Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, -
Всего лишь дань

1-318-102-210921-02 Бесотников Иван

За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,
Как молнию ручную!

Олицетворения (мёртвой камень; ручная молния), метафоры (высекать огонь из слова; труд ума – всего лишь), эпитеты (судьба) сурова; (радость) неземная; сверкающее (слово); (ум,) бессонницей (больной), сравнение (слово, как молния).

Задание 7.Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный. 4/5

А если спросит кто(нибудь)…
Ну, кто (бы) (ни)спросил,
Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
Я пулей ранен был…
(М. Лермонтов).
Годовщину последнюю праздную –
Ты пойми, что сегодня точь (в) точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова).

А если спросит кто-нибудь...
Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им, что навылет в грудь
Я пулей ранен был...

Годовщину последнюю праздную —
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь.

1-318-102-210921-02 Лесотнеков Иван

Задание 8.Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке. 4б

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

В XIX веке	**в современном русском языке**
Ворвался	Ворвался
Не пойдет	Не пойдёт
Благовест	Благовест
Согласье	Согласие

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ: 9б

Я хотел уже выйти из дому как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением что наши казаки ночью выступили из крепости взяв насильно с собою Юлая и что около крепости разъезжают неведомые люди.(А. Пушкин).

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собой Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди.

5 грамматических основ:

1. Я хотел выйти
2. Дверь отворилась
3. Явился капрал
4. Казаки выступили
5. Разъезжают люди

1-315-10 1 - 210921 - 06 - 101 Татаринкова Алена 55 67%

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

Задание 1.Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют. 5б

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачилися думой (А. Пушкин). лоб 1б

Я тобою полонен (А. Пушкин). наполнен, полон

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов). лицо 1б

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин). необходимо, нужно 1б

Задание 2.Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике. Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

винтовочных ← винтовка (суффиксальный) 1б

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

миноносец ← мина (суффиксальный)

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский). 5б

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

Задание 4.К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

Задание 5.Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цедра, эффект.

Задание 6.Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, -
Всего лишь дань
За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,

1б (1) Метафора: холодный мёртвый камень молнию ручную; сверкающее слово.

(2) Эпитет – радость неземную.

1б (3) Сравнение: бессонницей больного; как молнию.

2б

Татаринцева Алина

Задание 4.

Гладить по шерсти — гладить против шерсти, ~~плыть против течения~~. 1б

душа в душу — как кошка с собакой. 1б

За тридевять земель — рукой подать. 1б

заварить кашу — выйти сухим из воды. 1б

исчезать с горизонта — возникнуть на ровном месте.

с тяжёлым сердцем — с чистой совестью. 1б

лодырь гонять — работать не покладая рук. 1б

вешать голову — бить кос. 1б

(7б)

Задание 5.

бро́вь — бро́ви, бро́вью, бро́вями

величина́ — величины́, величино́й, величи́нами

вы́говор — вы́говора, вы́говором, вы́говорами

го́рб — горба́, горбо́м, горба́ми

де́вять — девяти́, девятью́,

звони́ть — звони́шь, звони́т, звони́те.

медве́дь — медве́дя, медве́дем, медве́дями

ре́вень — ре́вня, ре́внем, ре́вне

фаза́н — фаза́на, фаза́ном, фаза́нами

ще́дра — ще́дру, ще́дрой, ще́дре

эффе́кт — эффе́кта, эффе́ктом, эффе́ктами

С неподвижным ударением		С подвижным ударением	
выговор	3б	бровь	3б
звонить	3б	величина	3б
медведь	3б	горб	3б
ревень		девять	3б
щедра	3б	фазан	
эффект	3б		

27б

Татарникова Алина 1-315-101-210921-06-101

Как молнию ручную!

Задание 7.Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)…
Ну, кто (бы) (ни)спросил,
Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
Я пулей ранен был…
(М. Лермонтов).

А если спросит кто-нибудь...
Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им, что навылет в грудь
Я пулей ранен был...
(М. Лермонтов)

Годовщину последнюю празднуй –
Ты пойми, что сегодня точь (в) точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова).

Годовщину последнюю празднуй —
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы — той, алмазной —
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова)

4б

Задание 8.Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)
Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
(И.А.Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
ворвался	ворвался 1
не пойдет [д'э]	не пойдёт [д'ё] 1
благовест	благовест
согласья	соглашения

2б

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

[Я хотел уже выйти из дому], (как дверь моя отворилась), и [ко мне явился капрал с донесением], (что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая), и (что около крепости разъезжают неведомые люди). (А. Пушкин).

5 грамматических основ.

5б

1-318-103-21.09.21-08 Масленникова В. Масленникова

Задание 1. 54б.

чело - лоб + 66 %.

взор - взгляд +

полонен - обворожен −

лик - лицо +

надобно - надо + 4б.

Задание 2.

гранаты - „лимонки" +

обойм винтовочных патронов +

крейсера +

снаряды +

миноносцы +

минами

маузеру +

патронов к винтовкам. + 7б.

~~винто~~

Задание 4.

Гладить по шерсти - гладить против шерсти, душа в душу - за тридевять земель - заварить кашу - расхлебывать, исчезать с горизонта, появляться на горизонте, с тяжелым сердцем - с легкой душой, лодыря гонять - вешать голову - 4б.

Задание 5.

1 группа:

выговор, выговоров +

звони́т, звони́шь, звони́м +

це́дра, це́дры +

эффе́кт, эффе́кты +

медве́дь, медве́дю +

2 группа:

бро́вь, бро́вки, брови́ +

величина́, величи́н +

го́рб, горба́ ~~выговор~~ +

де́вять, девяти́ +

~~медведь~~,

фаза́н, фазана́ +

Задание 6. 30б.

мертвый камень, высекать огонь из слова, молнию ручную 0б.

Задание 7.

А если спросит кто-нибудь (дефисный тип написания)...

Ну, кто-бы (дефисный тип написания) ни спросил (раздельный тип написания), 4б.

Скажи им, что навылет (слитный тип написания) в грудь (раздельный тип написания)

Маленникова В.

Я пулей ранен был...
(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю ~~праздную~~ празднуй –
Ты поймешь, что сегодня точь-в-точь (дефисный тип написания)
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова).

Задание 8.

В XIX веке	в современном русском языке
ближнего	ближнего
говор	речь

0б.

Задание 9

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась, и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и, что около крепости разъезжают неведомые люди.

5 грамматических основ.

55.

1-315-101-21.09.21-02-101 Зо Виолетта 51б 62%

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

Задание 1.Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.
Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачилися думой (А. Пушкин).
Я тобою полонен (А. Пушкин).
Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).
Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Задание 2.Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике. Определите способ их образования.
В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся
(В. Маяковский).

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

Задание 4.К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.
Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

Задание 5.Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.
Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цедра, эффект.

Задание 6.Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).
Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, -
Всего лишь дань
За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,

Метафора, ~~олицетворение~~, эпитет, сравнение ! 1. 1б

Зо Виолетта

Как молнию ручную!

Задание 7.Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)…
Ну, кто (бы) (ни)спросил,
Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
Я пулей ранен был…
(М. Лермонтов).
Годовщину последнюю празднуй –
Ты пойми, что сегодня точь (в) точь
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова).

Задание 8.Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)
Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
(И.А.Крылов).

В XIX веке	**в современном русском языке**
ворвался	ворвался
пойдет	пойдет

15
?

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди.(А. Пушкин).

5 грамматических основ

6б

1-315-101-21.09.21-02-101 Зо Виолетта

№1.

Чело-лоб 1б, взор-взгляд 1б, полонен-доволен, лик-лицо 1б, надобно-нужно 1б

4б

№2.

Гранаты-„лимонки" 1б - словообразовательный.
винтовочных 1б - суффиксальный 1б
миноносцы 1б - словообразовательный

4б

№3.

„Слон и моська" 1б

Тяфкать 1
заткнись 1
глупый 0
мелочь 0

3б

№4.

Гладить по шерсти - гладить против шерсти 1б
Душа в душу - душа за душу —
За тридевять земель - рукой подать 1б
Заварить кашу - расхлёбывать кашу 1б
Исчезать с горизонта - появиться на горизонте
С тяжёлым сердцем - с лёгким сердцем 1б
Подыря гонять - пинать балду
Вешать голову - задрать голову

4б

№5.

1. С неподвижным ударением

~~Бровь (бровью, брови)~~

Величина (величиной, величине) ?
Выговор (выговору, выговором) 3б
Звонить (звонят, звоню) 3б
Медведь (медведю, медведем) 3б
Ревень (ревнем, ревню) —
Цедра (цедрой, цедры) 3б
Эффект (эффектом, об эффекте) 3б

2. С подвижным ударением

Горб (горбы, горбу) 3б
Девять (девятью, девяти) 3б
Фазан (фазану, фазана) —
Бровь (бровью, брови) 3б

24б

Эо Виолетта

№ 7.

А если спросит кто-нибудь...
Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им, что навылет в грудь
Я пулей ранен был.
(М. Лермонтов)

Кто-нибудь-дефисный
Кто бы-раздельный
Ни спросил-раздельный
Навылет-слитный
В грудь-раздельный
Точь-в-точь-дефисный

Годовщину последнюю празднуй -
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь
Нашей первой зимы - той, алмазной -
Повторяется снежная ночь
(А. Ахматова)

4б

1-318-103-210921-07 Голотвин К. Голотвин

50б
61%

Задание 1. чело – лоб, взор – взляд, полонен – полон, лик – лицо, надобно – нужно.

4б.

Задание 2. граната – „лимонка", обойма винтовочных патронов, крейсер, снаряд, миноносцы, мины, маузер, винтовки

7б.

Задание 3.

Задание 4. Гладить по шерсти – идти против течения, душа в душу – не находить общий язык, за тридевять земель – рукой подать, заварить кашу. Выйти сухим из воды, исчезать с горизонта – как с неба свалиться, с тяжёлым сердцем – с чистой совестью, лодыря гонять – не покладая рук, вешать голову – встать с той ноги.

6б.

Задание 5.

1) с подвижным ударением: надбро́вный, брова́стый; вели́кий, величина́; горба́тый, горбинка; девятна́дцать, девя́тка; медвежа́тник, медвежий; ~~ре́вневый~~ эффекти́вный, малоэффекти́вный.

9+9=

1) с неподвижным ударением: позвони́ть, перезвони́ть; ре́вневый; фаза́нский, фаза́новый; це́дрой, це́дру.

Задание 6.

21б.

Задание 7. кто – нибудь (дефисный), кто бы ни спросил (раздельный) навылет (слитный), в грудь (раздельный), точь в точь (раздельный).

4б.

Задание 8. ворвался́ – ворва́лся
согласья – согласия

2б.

Задание 9. Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди

5 основ

6б.