**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОРФ №373 от 06.10.2009 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1576](http://docs.cntd.ru/document/420248126)), с учетом требований к результатам (личностным, метапредметным, предметным)освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии №8, авторской программы по изобразительному искусству Ашиковой С.Г.

Программа разработана с целью конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, используемым в соответствии с образовательной программой **Л.В. Занкова** и перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 года N 535)](http://docs.cntd.ru/document/420248126)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоциональноценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

 На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

1 класс- 33 ч в год, (33 уч.недели 1 ч в неделю)

2 класс- 34 ч в год (34 уч.недели 1 ч в неделю).

3 класс- 34 ч в год (34 уч.недели 1 ч в неделю).

4 класс- 34 ч в год (34 уч.недели 1 ч в неделю).