### Рабочая программа

 **по предмету «Изобразительное искусство»**

**для начальной школы**

(авторы Ашикова С.Г.)

 **на период 2019 – 2023 годы**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОРФ №373 от 06.10.2009 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1576](http://docs.cntd.ru/document/420248126)), с учетом требований к результатам (личностным, метапредметным, предметным)освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии №8, авторской программы по изобразительному искусству Ашиковой С.Г.

Программа разработана с целью конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, используемым в соответствии с образовательной программой **Л.В. Занкова** и перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г. (с изменениями: [приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 года N 535)](http://docs.cntd.ru/document/420248126)

**1.Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоциональноценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Примерные и авторские программы, на основе которых создана рабочая программа | Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе * примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО),
* авторской программы « Изобразительное искусство» (Ашиковой С.Г.) для начальной школы;
* в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).
 |
| 1.2. | Цели и задачи курса | Цель— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духов­ной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения­ми.З**адачи**:* совершенствование эмоционально-образного восприятия искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.
 |
| 1.3. | Место учебного предмета в учебном плане | В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Учебный предмет*** | ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| Изобразительное искусство | 1 час | 1 час | 1 час | 1 час |
|  ***За год*** | 33 часа | 34 часа | 34 часа | 34 часа |

Общий объём учебного времени составляет 135 часа. |
| 1.4. | Структура курса | Программа состоит из четырёх взаимосвязанных разделов:* Ты изображаешь, украшаешь, строишь (1 класс)
* Искусство и ты (2 класс)
* Искусство вокруг нас (3 класс)
* Каждый народ – художник (4 класс)
 |
| 1.5. | Количество учебных часов в соответствии с рабочей программой  | **1 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Ты учишься изображать  | 9 часов |
| 2 | Ты украшаешь  | 8 часов |
| 3 | Ты строишь  | 10 часов |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 6 часов |
|  |  **Итого** | **33 часа** |

 |
| 1.6. | Методы, виды деятельности | Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декора­тивно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и эк­ранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.Систематизирующим методом является выделение трех ос­новных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;
* конструктивная художественная деятельность.

Основные виды учебной деятельности — практическая ху­дожественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.Программа «Изобразительное искусство» предусматривает че­редование уроков *индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.* |
| 1.7. | Планируемые результаты | **1 класс*****Личностные универсальные учебные действия****У обучающегося будут сформированы:*- интерес к русской художественной культуре на основе произведениями русских художников; - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; - первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно - творческой деятельности; - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, - автопортретов известных художников; - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.*Обучающийся получит возможность для формирования:*  - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;  - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно - творческой деятельности;- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;  - мотивации к коллективной творческой работе;  - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.***Регулятивные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:*- принимать учебную задачу;- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно- творческой деятельности; - понимать выделенные учителем ориентиры - адекватно воспринимать предложения учителя. *Обучающийся получит возможность научиться:* - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.***Познавательные универсальные учебные действия*** *Обучающийся научится:*- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, - осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений;  - читать простое схематическое изображение.*Обучающийся получит возможность научиться:*- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступны, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; - соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»***Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:*- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролировать свои действия в коллективной работе;  - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. *Обучающийся получит возможность научиться:*- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.***Предметные результаты******Восприятие искусства и виды художественной деятельности****Обучающийся научится:* - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; - называть ведущие художественные музеи России.  *Обучающийся получит возможность научиться:* - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; - принимать условность и субъективность художественного образа; - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; - выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.***Азбука искусства. Как говорит искусство?****Обучающийся научится:* - владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, дизайна; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе; - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.  *Обучающийся получит возможность научиться:*- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;- выбирать характер линий для изображения того или иного образа; ⎫ овладевать на практике основами цветоведения;- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ. ***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство*** *Обучающийся научится:* - выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; - решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; - передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. *Обучающийся получит возможность научиться:*- создавать средствами живописи эмоционально - выразительные образы природы;- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.**Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов**.**Личностные результаты:*** *в ценностно-эстетической сфере*: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* *в познавательной (когнитивной) сфере*: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* *в трудовой сфере*: навыки использования различных художественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные** **результаты**:* *умение* видеть и воспринимать появление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
* *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

**Предметные результаты:*** *в познавательной сфере*: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* *в ценностно-эстетической сфере*: умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в переделах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
* *в коммуникативной сфере*: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* *в трудовой сфере*: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
 |
| 2.1 | Содержание программы | **1 класс****Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 часа)****Ты учишься изображать** Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.**Ты украшаешь** Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.**Ты строишь** Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.Навыки коллективной творческой деятельности. |
| 2.2 | Ценностные ориентиры содержание учебного предмета |  Приоритетная цель художественного образования в шко­ле — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формиро­вание у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в вос­приятии мира.Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ре­бенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многооб­разного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являют­ся базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интере­са к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это являет­ся залогом развития способности сопереживания.Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возмож­но лишь в деятельностной форме, в форме личного творчес­кого опыта. Особый характер художественной информации нельзя адекват­но передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному упо­доблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть прис­воено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни. |
| 2. | Тематическое планирование | **2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Природа – главный художник | 10 часов |
| 2 | Мир цвета | 7 часов |
| 3 | Искусство в человеке | 7 часов  |
| 4 | Человек в искусстве | 10 часов  |
|  |  ***Итого*** | ***34 часа*** |

 |
| 3. | Планируемые результаты: | **2 класс****Личностные универсальные учебные действия***У обучающегося будут сформированы:*- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;- представление о труде художника, его роли в жизни общества;- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);- интерес к художественно-творческой деятельности;- понимание чувств других людей;- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.*Обучающийся получит возможность для формирования:*- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;- позиции зрителя и автора художественных произведений.**Регулятивные универсальные учебные действия***Обучающийся научится:*- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.*Обучающийся получит возможность научиться:*- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;- осуществлять контроль по результату и способу действия;- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).**Познавательные универсальные учебные действия***Обучающийся научится:*- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;- читать простое схематическое изображение;- различать условные обозначения;- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.*Обучающийся получит возможность научиться:*- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых (рубрика «Советуем прочитать»);- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.***Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:*- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению.*Обучающийся получит возможность научиться:*- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;- контролировать свои действия в коллективной работе;- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;- узнавать мнение друзей или одноклассников;- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.**Предметные результаты*****Восприятие искусства и виды художественной деятельности****Обучающийся научится:*- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  -понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.*Обучающийся получит возможность научиться:*- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.***Азбука искусства. Как говорит искусство?****Обучающийся научится:*- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;- различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет; - моделировать цветок из простейшей базовой формы;- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.*Обучающийся получит возможность научиться:*- различать и изображать различные виды линии горизонта;- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;  -передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.***Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?****Обучающийся научится:*- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.*Обучающийся получит возможность научиться:*- передавать настроение в пейзажах;- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;- изображать старинные русские города по памяти или представлению;- создавать узоры народов мира;- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;- совмещать работу на плоскости и в объеме. |
| 4. | Содержание программы | **2 класс****Природа – главный художник***Азбука рисования:* Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.*Впечатление. Выражение:* Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).«Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров. Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).*Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России творческая работа).**Мир цвета***Азбука рисования:* Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).*Впечатление. Выражение:* Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).*В мастерской художника:* Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).*Коллективная работа:* Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).**Искусство в человеке***Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.*Впечатление. Выражение:* «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер-золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).*В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). *Коллективная работа:* Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).**Человек в искусстве***Азбука рисования:* Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.*Впечатление. Выражение:* Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете).Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).*В мастерской художника:* «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).*Коллективная работа:* Книга сказок (обобщение пройденного материала).**Здравствуй, музей!***Знакомство с музеем:* Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. |
| 2. | Тематическое планирование | **3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел* | *Количество часов* |
| 1 | Азбука рисования  | 1 час |
| 2 | Природа - главный художник  | 7 часов |
| 3 | Мир цвета  | 7 часов  |
| 4 | Искусство в человеке  | 8 часов  |
| 5 | Человек в искусстве  | 8 часов |
| 6 | Читаем и рисуем  | 2 часа |
| 7 | Компьютерное рисование  | 1 час |
|  |  *Итого* | *34 часа* |

 |
| 3. | Планируемые результаты: | **3 класс****Личностные универсальные учебные действия*****У обучающегося будут сформированы:***- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;- представление о труде художника, его роли в жизни общества;- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); - интерес к художественно- творческой деятельности;- понимание чувств других людей;- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.***Обучающийся получит возможность для формирования:***- нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;- позиции зрителя и автора художественных произведений.**Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.***Обучающийся получит возможность научиться:***- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;- осуществлять контроль по результату и способу действия;- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).**Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;- читать простое схематическое изображение;- различать условные обозначения;- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.***Обучающийся получит возможность научиться:***- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.**Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;- договариваться, приходить к общему решению.***Обучающийся получит возможность научиться:***- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;- контролировать свои действия в коллективной работе;- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;- узнавать мнение друзей или одноклассников;- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.**Предметные результаты****Восприятие искусства и виды художественной деятельности*****Обучающийся научится:***- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;- различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;***Обучающийся получит возможность научиться:***- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.**Азбука искусства. Как говорит искусство?*****Обучающийся научится:***- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;- различать хроматические и ахроматические цвета;- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;- моделировать цветок из простейшей базовой формы;- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.***Обучающийся получит возможность научиться:***- различать и изображать различные виды линии горизонта; - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство** ***Обучающийся научится:***- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.***Обучающийся получит возможность научиться:***- передавать настроение в пейзажах;- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;- изображать старинные русские города по памяти или представлению;- создавать узоры народов мира;- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;- совмещать работу на плоскости и в объеме. |
| 4. | Содержание программы | **3 класс****Природа – главный художник.** Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи.Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).«Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).«Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров где - то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).**Мир цвета.**Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).**Искусство в человеке.** Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива).В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).**Человек в искусстве.** Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок.Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музейпалехского искусства. |
| 2. | Тематическое планирование | **4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел* | *Количество часов* |
| 1 | Природа - главный художник  | 9 часов |
| 2 | Мир цвета  | 7 часов  |
| 3 | Искусство в человеке  | 9 часов  |
| 4 | Человек в искусстве  | 6 часов |
| 5 | Знакомство с музеем  | 1 час |
| 6 | Компьютерное рисование  | 2 часа |
|  |  *Итого* | *34 часа* |

 |
| 3. | Планируемые результаты: | **4 класс****Личностные универсальные учебные действия*****У обучающегося будут сформированы:***- эмоционально- ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,- понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа России; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;- позитивная самооценка и самоуважение;- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.***Обучающийся получит возможность для формирования:***- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно- исторической и духовной жизни родного края;- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом*.***Регулятивные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.***Обучающийся получит возможность научиться:***- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;- действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.**Познавательные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- анализировать произведения искусства;- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач;- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно- прикладного искусства;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;- устанавливать аналогии;- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных задач;- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями..***Обучающийся получит возможность научиться:***- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.**Коммуникативные универсальные учебные действия*****Обучающийся научится:***- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;- задавать вопросы;- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.***Обучающийся получит возможность научиться:***- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.**Предметные результаты****Восприятие искусства и виды художественной деятельности*****Обучающийся научится:***- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.***Обучающийся получит возможность научиться:***- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. **Азбука искусства. Как говорит искусство?*****Обучающийся научится:***- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.***Обучающийся получит возможность научиться:***- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; - моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, - создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство** ***Обучающийся научится:***- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; -решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. ***Обучающийся получит возможность научиться:***- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.  |
| 4. | Содержание программы | **4 класс****Природа - главный художник**Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент. Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе…» (способы построения фантастического животного). В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).Коллективная работа: «Ах, вернисаж…» (обобщение пройденного материала). **Мир цвета** Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень. Азбука рисования: Изображение света. Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны…» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям…» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе…» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева). **Искусство в человеке** Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре.Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш… (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»). В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала). **Человек в искусстве** Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок.Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам). В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко). Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). Знакомство с музеем. |