Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение гимназия №8

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано и принято на заседании педагогического совета МБОУ гимназии № 8Протокол № 7от 24.05.2018 года  | УтвержденаПриказом директора МБОУ гимназии №8Курочкиной И.В.Приказ № 81от 24.05.2018 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся начальных классов

**«В МИРЕ СПОРТА»**

**Форма организации:** внеурочная

**Направление:**спортивно-оздоровительное

# **г. Хабаровск**

# Программа внеурочной деятельности «Мир спорта» Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмет «Физическая культура» на основе «Ритмической гимнастики» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач:**

* совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках;
* обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм
* развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
* формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
* обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной музыкальной грамотой в рамках изучаемого курса.
* формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально- пластическое движение);

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая **программа направлена на:**

* + реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
	+ реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
	+ соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
	+ расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
	+ усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно- оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

# Общая характеристика учебного курса.

В соответствии со структурой двигательной (физкультурной) деятельности программа включает в себя три основных учебных раздела:

* «Знания о физической культуре» (информационный компонент деятельности)
* «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» (операциональный компонент деятельности)
* «Физическое совершенствование» (процессуально-мотивационный компонент деятельности).

 **Раздел «Знания о физической культуре»** соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает в себя такие учебные темы, как

«История физической культуры и ее развитие в современном обществе», «Базовые понятия физической культуры», «Физическая культура человека» и «Элементарная музыкальная грамотность». Эти темы включают сведения об истории древних и современных Олимпийских игр, основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и укрепления здоровья средствами физической культуры под музыку. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

 **Раздел «Способы двигательной (физкультурной) деятельности»** содержит задания, которые ориентированы на активное включение учащихся в самостоятельные формы занятий физической культурой и музыкально-ритмической деятельностью. Этот раздел соотносится с разделом «Знания о физической культуре» и включает в себя темы

«Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой» и «Оценка эффективности занятий физической культурой». Основным содержанием этих тем является перечень необходимых и достаточных для самостоятельной деятельности практических навыков и умений.

 **Раздел «Физическое совершенствование»,** наиболее значительный по объему учебного материала, ориентирован на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Этот раздел включает в себя несколько тем: «Физкультурно-оздоровительная деятельность», «Спортивно- оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью», «Прикладно- ориентированные упражнения» и «Упражнения общеразвивающей направленности».

* Тема «Физкультурно-оздоровительная деятельность» ориентирована на решение задач по укреплению здоровья учащихся. Здесь даются комплексы упражнений из

современных оздоровительных систем физического воспитания, помогающие коррекции осанки и телосложения, оптимальному развитию систем дыхания и кровообращения, а также упражнения адаптивной физической культуры, которые адресуются в первую очередь школьникам, имеющим отклонения в физическом развитии и в состоянии здоровья.

* Тема «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью» ориентирована на физическое совершенствование учащихся и включает в себя средства общей физической и технической подготовки. В качестве таких средств в программе предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (ритмической гимнастики, легкой атлетики).

- Тема «Прикладно-ориентированные упражнения» поможет подготовить школьников к предстоящей жизни, качественному освоению различных профессий. Решение этой задачи предлагается осуществить посредством обучения детей жизненно важным навыкам и умениям различными способами, в вариативно изменяющихся внешних условиях. Данная тема представляется весьма важной для школьников, которые готовятся продолжать свое образование в системе средних профессиональных учебных заведений.

-Тема «Упражнения общеразвивающей направленности» предназначена для организации целенаправленной физической подготовки учащихся и включает в себя физические упражнения на развитие основных физических качеств. Эта тема, в отличие от других учебных тем, носит лишь относительно самостоятельный характер, поскольку ее содержание должно входить в содержание других тем раздела «Физическое совершенствование». В связи с этим предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и сгруппированы по признаку направленности на развитие соответствующего физического качества (силы, быстроты, выносливости и т. д.). Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими упражнений, условий проведения уроков, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

# Место курса в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010г. №889) программа предназначена для обучающихся 1 – 4 классов.

Исходя из принципа вариативности программы по «Физической культуре» и с учетом условий и материально технического оснащения данного учебного заведения

планирование третьего часа по Физической культуре ведется отдельно как предмет

«Физическая культура» на основе «Ритмической гимнастики».

Весь курс рассчитан на 135 часов, соответственно: в 1 классе – 33 часа; во 2 классе – 34 часа; в 3 классе – 34 часа; в 4 классе – 34часа;

При планировании учебного материала предусмотрена теоретическая подготовка обучающихся по разделу «Знания по физической культуре» по 1 часу в каждом году обучения, соответственно: в 1 классе – 1 час; во 2 классе – 1 час; в 3 классе – 1 час, в 4 классе – 1 часа. Освоение учебных тем данного раздела осуществляется в процессе практического прохождения материала.

# Результаты освоения предмета «Физическая культура»

 **Личностные результаты:**

* + активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
	+ проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
	+ проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
	+ оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

 **Метапредметные результаты:**

* + характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
	+ обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
	+ общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
	+ организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
	+ планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
	+ анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
	+ видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
	+ оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
	+ управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
	+ технически правильное выполнение двигательной деятельности.

 **Предметные результаты:**

* Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;
* Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
	+ измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
	+ оказание посильной помощи и моральной поддержкам сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
	+ организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
	+ бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;
	+ организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
	+ характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
	+ взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
	+ объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
	+ подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
	+ нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
	+ выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
	+ выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

# Планирование прохождения программного материала по годам обучения, и содержание курса.

## Сетка часов на каждый год обучения (из расчета 1 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **1 класс** | **2класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Базовая часть** |  |  |  |  |
| **I. Знания о физической культуре.** | **1**В процессе уроков | **1**В процессе уроков | **1**В процессе уроков | **1**В процессе уроков |
| **II. Способы****физкультурной деятельности** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **III. Физическое****совершенствование:** | **24** | **23** | **23** | **23** |
| **Общеразвивающие упражнения** | 12 | 13 | 13 | 13 |
| **Подвижные игры** | 12 | 10 | 10 | 10 |
| **Вариативная часть: Искусство танца** | **7** | **9** | **9** | **9** |
| **Физическое совершенствование через танцевальные****движения** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **Танцевальный****репертуар** | 2 | 4 | 4 | 4 |
| **ИТОГО в год** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Содержание программы**

1. **класс**

**Знания о физической культуре (1 час)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Физическая культура и музыка у древних людей. Режим дня и личная гигиена.

## Способы физкультурной деятельности (1 час)

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры в помещении: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

## Физическое совершенствование (24 часа) Общеразвивающие упражнения

* Выполнять различные виды ходьбы (с носка, с пятки, на носках, на пятках, с за хлёстом), бега (с за хлёстом, с высоким подниманием коленей), галоп, подскоки с ритмическими заданиями под музыку и без неё
* выполнять общеразвивающие упражнения для мышц шеи;
* верхних конечностей: поднимание и опускание рук – вперёд, вверх, в стороны, круговые движения в различных плоскостях, сгибание и разгибание из различных исходных положений;
* для туловища - повороты, наклоны из различных исходных положений; для мышц нижних конечностей - сгибание и разгибание ног в коленных и голеностопных суставах, маховые движения, круговые движения в голеностопных и тазобедренном суставах.
* Выполнение упражнения на развития координации - ходьба с изменением скорости и длинны шага;
* Выполнять упражнения для развития равновесия, гибкости и ловкости.
* Выполнять упражнения на развитие силы (силовой выносливости),
* Составление комплексов и комбинаций из изученных упражнений.
* Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки

## Подвижные и музыкально-ритмические игры

«Аисты, лягушки», «А, ну-ка, сделай как я», «Пойдем в поход», «Флажок», «Вальс, полька, марш», «Марионетки», «Будь внимателен», «Звериный разговор», «Веселый каблучок», «Веселый канон», «Топ и хлоп»

## Вариативная часть: танцевальное искусство (7 часов)

**Физическое совершенствование через танцевальные движения**

* Выполнять поклон, подскоки, галоп;
* Выполнять элементы русского танца: «ковырялочка», «присядка», «гармошка», шаг – удар, тройной притоп, удары стопой по 6-й позиции, притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах;
* Правильно выполнять постановку рук в танцах: руки на поясе “большой палец обращен назад”; руки на поясе в кулачках;

## Танцевальный репертуар

* Примерный репертуар: «Марш снеговиков», «Русский притоп», «Лесная полянка»

# класс

## Знания о физической культуре (1 час)

Физические и танцевальные упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Танцы Древней Руси. Особенности Русского танца.

## Способы физкультурной деятельности (1 час)

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела. Составление элементарной танцевальной композиции на основе знакомых элементов.

## Физическое совершенствование (23 часа) Общеразвивающие упражнения

* Упражнения на ориентировку в пространстве, маршировка со сменой направлений, перестроения. Выполнять различные виды ходьбы, бега, галоп, подскоки со сменой темпа и направления под музыку и без неё. Круг, сужение и расширение круга; Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.
* Выполнять различные виды ходьбы (с носка, с пятки, на носках, на пятках, с за хлёстом), бега (с за хлёстом, с высоким подниманием коленей), галоп, подскоки с ритмическими заданиями под музыку и без неё.
* выполнять комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё.
* включать в комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы , гибкости , координации и равновесия.
* комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки.

## Подвижные и музыкально-ритмические игры

«Три подружки», «Вальс, полька, марш», «Марионетки», «Будь внимателен»,

«Музыкальный канон», «Мяч и насос», «Повторяй за мной», «Холодно жарко», «Четыре стихии»

## Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)

**Физическое совершенствование через танцевальные движения**

* Позиции ног и рук в классическом танце. Упражнения на освоение позиции ног и рук.
* Повторение направления движения в танцевальном зале. Понятие – линия танца, центр зала, диагональ, степень поворота. Точки зала, ориентация по точкам зала.
* Элементы русского танца : елочка, подготовки к веревочки, ковырялочка с тройным притопом.
* Элементы русского танца в усложненной форме: ковырялочка с тройным притопом.
* Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по I позиции) Присядки
	1. Присядка с выбрасыванием ноги на ребро каблука вперед и в сторону по I позиции
	2. Присядка с выбрасыванием ноги на воздух вперед и в сторону
* Хлопки и хлопушки (фиксирующие удары и скользящие удары). В ладони, по бедру, по голенищу сапога
* Постановка рук: девочки придерживают руками юбочку «руки в локтях закруглены»; Одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону - вверх и слегка согнута в локте

«только девочки»;

## Танцевальный репертуар

* Самостоятельно составлять простейшую танцевальную композицию и импровизировать под заданную музыку
* Примерный репертуар: «Похлопаем», «Новогодние колокольчики», «Посею лебеду на берегу», «Бесконечный галоп»

# класс

## Знания о физической культуре (1 час)

Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные).

Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС).

## Способы физкультурной деятельности (1 час)

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений.

## Физическое совершенствование (23 часа) Общеразвивающие упражнения

* Строевые упражнения: повороты кругом на месте, перестроение уступами, перестроение из колонны по одному в колонну 3-4 в движении с поворотом.
* Ходьба и её разновидности. Беговые и прыжковые упражнения с различными заданиями и сменой ритма. Общеразвивающие упражнения.
* увеличение физической нагрузки при выполнении прыжков.
* Развитие умений ориентироваться в пространстве (различные построения, перестроения в пары, в круг, в ручеек, в несколько кругов и т.д
* Повторение ранее изученных вариантов перестроений с различным музыкальным сопровождением.
* выполнять усложненный комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё
* включать в комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы , гибкости и равновесия
* Комплекс упражнений на координацию.

## Подвижные и музыкально-ритмические игры

* Проводить самостоятельно игры 1 и 2 класса по выбору
* «Канон», «Тень», «Возьми и передай», «Настроение», «Танцуй в музыку», «Мяч по кругу»

## Вариативная часть: танцевальное искусство (7 часов)

**Физическое совершенствование через танцевальные движения**

* Поклон в народном характере
* Русские движения: переменный ход, ковырялочка с тройным притопом, обход до-за-до , Техника исполнения «гармошки». Усложненные танцевальные комбинаций на основе русских движений.
* Выполнение комбинаций галопа: внутренний круг «по ходу танца», внешний круг

«против хода танца».Галоп с притопом, с тройным притопом.

* Разучивание элементов белорусских танцев.

## Танцевальный репертуар

* Самостоятельно составлять танцевальную композицию на основе движений русского танца и импровизировать под заданную музыку
* Примерный репертуар: «Бульба», «Папуасы», «Пиратская пляска», «Летка-енька»

# класс

## Знания о физической культуре (1 час)

Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

## Способы физкультурной деятельности (1 час)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление танцевальных комбинаций из разученных упражнений.

## Физическое совершенствование (23 часа) Общеразвивающие упражнения

* Повторение различных видов ходьбы, бега. Беговые и прыжковые упражнения с различными заданиями и сменой ритма и направления.
* увеличение физической нагрузки при выполнении прыжков. Прыжки с поворотами , прыжки с различным темпом.
* Повторение материала пройденного в 1 -3 классе. Ориентировка в пространстве (различные построения, перестроения в пары, в круг, в ручеек, в несколько кругов и т.д
* Повторение ранее изученных вариантов перестроений с различным музыкальным сопровождением.
* выполнять усложненный комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё , с предметами и без них.
* комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы , гибкости и равновесия
* Комплекс упражнений на координацию.

## Подвижные и музыкально-ритмические игры

* «Веселые задачи»; «Канон», «Тень», «Настроение», «Танцуй в музыку»,

«Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела);

## Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)

**Физическое совершенствование через танцевальные движения**

* Повторение танцевального материала за 1 -3 класс
* Танцевальные движения «Вальса». Положение корпуса, рук в паре, балансе, окошечко, окошечко со сменой мест, балансе с поворотом
* Композиция из изученных движений вальса

## Танцевальный репертуар

* Примерный репертуар: «Прогулка», «Сиртаки», «Вальс».

# Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

* планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
* излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
* использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
* измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
* оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
* организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
* соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
* характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
* выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на все группы мышц, с предметами и без них, под музыкальное сопровождение.
* выполнять правильно и технично упражнения для коррекции осанки
* выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.
1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.** Для отражения количественных показателей использована следующая система обозначений:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее 1 на класс); **К** – комплект (из расчёта на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

## Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** |  |
| Дидактические карточки | К |
| Образовательные программы | Д |
| Учебно-методические пособия и рекомендации | П |
| ***Печатные пособия*** |  |
| Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения) | Д |
| ***Технические средства обучения*** |  |
| Музыкальный центр | Д |
| Мегафон | Д |
| Экранно-звуковые пособия | Д |
| Аудиозаписи | Д |
| ***Учебно-практическое оборудование*** |  |
| Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 2 м, 4 м) | П |
| Коврики: гимнастические, массажные | К |
| Обруч пластиковый детский, мяч , кегли | Д |
| Аптечка | Д |

**Список литературы:**

1. Лях В. И. «Физическая культура, 1 – 4». – М.: «Просвещение», 2011г.
2. И. А. Винер, Н. М. Горбулина, О. Д. Цыганкова Физическая культура: Гимнастика: 1- 4 классы - М.: «Просвещение», 2011г.
3. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. М.: 1973 г.
4. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство М.: 1987 г.
5. Руднева С.Д. Фиш 3. Ритмика. Музыкальное движение М.: «Просвещение» 1972 г.
6. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.: 1989 г.
7. В.С.Кузнецов, Г.А. Колодницкий, Б.И. Мишин «Коррекция состояния здоровья школьников средствами физической культуры» - М.: УЦ «Перспектива», 2012г.
8. М.И.Чистякова «Психо -гимнастика» МОСКВА

6. Программа "Ритмика и танец" Н.Н. Казанина,