Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение гимназия №8

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано и принято на заседании педагогического совета МБОУ гимназии № 8Протокол № 7от 24.05.2018 года  | УтвержденаПриказом директора МБОУ гимназии №8Курочкиной И.В.Приказ № 81от 24.05.2018 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся начальных классов

**«Школа развития речи»**

**Форма организации:** внеурочная

**Направление:** общекультурное

**Срок реализации:** 4 года

# **г. Хабаровск**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензен- ского государственного университета им. В. Г. Белинского, Л. Д. Мали, О. С. Арямовой, С. А. Климовой, Н. С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образова- ния Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие пред- ставляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательно- сти, памяти, мышления, воображения.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздейство- вать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать ре- чевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интел- лекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и гово- рение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по раз- витию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

* *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
	+ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
	+ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
	+ владеть монологической и диалогической формами речи.
* *познавательные:*

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классифи- кацию, обобщение)
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
	+ пользоваться словарями, справочниками;
	+ строить рассуждения.
* *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружаю- щих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внима- ние к мелодичности народной звучащей речи;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития ре- чи.
	+ чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к со- вершенствованию речи;
	+ интерес к изучению языка.
* *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
	+ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
	+ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содейство- вать развитию речи детей;

* + - совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
		- повышать уровень языкового развития школьников,
		- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
		- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи** курса**:**

* + - обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматиче- ских форм, синтаксических конструкций;
		- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
		- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Слово
* Предложение и словосочетание
* Текст
* Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

* 1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
	2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
	3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
	4. Развитие связной речи учащихся по определенной тематике. Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:
* личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
* личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
* деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптив- ности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной дея- тельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. в неделю.

# Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны:

# знать:

* многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпите- ты;
* стили речи: разговорный и книжный;
* типы текстов

# уметь:

* уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
* выразительно читать небольшой текст по образцу;

-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

* вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, исполь- зуя соответствующие этикетные формы ;

-быть хорошим слушателем;

* определять лексическое значение слова;
* отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
* редактировать предложения;
* определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
* сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи.

# Программа курса «Речь» Техника и выразительность речи.

* + 1. **класс**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скоро- говорок.

# Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Сло- ва – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова –

«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразователь- ного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картин- кам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному сло- ву.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графиче- ским или звуковым сходством.

# Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Уме- ние членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосоче- тании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

# Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединен- ных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение го- тового текста. Восстановление деформированного текста.

# Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание системного бло- ка | Всего часов (34 ч.) | Умения, вырабатываемые в ре- зультате деятельности учащих-ся |
|  | Речь (2 ч.) |  |
| Речь. | 1 | Определить роль речи в жизнилюдей. |
| Тише, громче. | 1 | Формирование навыков выра-зительной речи. |
|  | Слово (15 ч.) |  |
| Слова, слова, слова. | 1 | Формирование представленийо слове как комплексе звуков, |
|  |  | имеющем лексическое значе-ние |
| Озорные буквы. | 1 | Формирование понятия о важ-ности сохранения позиции каждой буквы в слове. |
| Слова играют в прятки. | 1 | Развитие внимательного отно-шения к слову. |
| Слово и его значение. | 1 | Формирование понятия о лек-сическом значении слова. |
| Прямое и переносное значение слова. | 1 | Формирование понятия о пря-мом и переносном значении слова. |
| Многозначные слова. | 1 | Формирование понятия много-значности слова. |
| Омонимы. | 1 | Формирование первичногопредставления об омонимах. |
| Синонимы. | 1 | Формирование первичногопредставления о синонимах. |
| Антонимы. | 1 | Формирование первичногопредставления об антонимах. |
| Тематические группы слов. | 1 | Познакомить с тематическимигруппами слов. |
| Наш цветной мир. | 1 | Формирование первичногопредставления об образности. |
| Что на что похоже | 1 | Формирование первичногопредставления о сравнении. |
| Голоса природы. | 1 | Развитие познавательного ин-тереса к языку. |
| Проверочная работа. | 1 | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестан-дартной ситуации. |
| Загадки. | 1 | Формирование умения отгады-вать загадки. |
|  | Культура общения (6 ч.) |  |
| Культура речи. Вежливые сло-ва. | 2 | Прививать навыки культурнойречи. |
| Пословицы. | 1 | Формирование навыков упо- требления в речи образных вы-ражений. |
| Учимся рассуждать. | 2 | Формирование умения уста-навливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, собы- тиями. |
|  | Текст. (11ч.) |  |
| Текст. | 2 | Формирование общего пред- ставления о тексте и его при- знаках (смысловом единствепредложений, их связи друг с другом). |
| Заглавие текста. | 1 | Формирование навыков выде-ления в тексте главной мысли и |
|  |  | подбора заглавия к тексту. |
| Тема текста. | 1 | Формирование навыков опре- деления темы текста и состав- ления текста на определеннуютему. |
| Повторение пройденного. | 1 | Умение применять знания внестандартной ситуации. |
| Опорные слова. | 1 | Формирование навыка состав- ления текста по опорным сло-вам. |
| Мы строим текст. | 2 | Формирование навыков по-строения связанного текста. |
| План текста. | 2 | Формирование навыков со-ставления плана текста. |
| Проверочная работа. | 1 | Умение применять полученныезнания в нестандартной ситуа- ции. |

# Программа курса «Речь». Техника и выразительность речи.

* + 1. **класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голо- са. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсу- дить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

# Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Много- значные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значе- ния, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравне- ние, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с перенос- ным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного ха- рактера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

# Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать свя- зи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносо- чинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части пред- ложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (про- износить) предложения разных типов.

# Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформиро- ванный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

# Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

# знать:

* + многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
	+ изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпите- ты;
	+ стили речи: разговорный и книжный;

# уметь:

* + распознавать типы текстов;
	+ устанавливать связь предложений в тексте;
	+ распознавать стили речи;
	+ выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
	+ восстанавливать деформированный текст
	+ устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
	+ составлять планы различных видов.

# Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание тематическогоблока | Всего часов | Умение, вырабатываемые в резуль-тате деятельности учащихся |
| **Слово (13 часов)** |
| Слово. Значение слова. | 1 | Знакомить со словарями: толковым, орфографическим.Уметь определять лексическое зна- чение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать пря- мое и переносное значения, опреде- лять основу переноса.Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворе- ние) по образцу, из данных учите- лем слов, умение использовать сло- ва с переносным значением при со- ставлении предложений, текстов описательного и повествовательно- го характера. |
| Многозначные слова. | 1 |
| Омонимы | 1 |
| Омофоны, омоформы | 1 |
| Синонимы | 1 |
| Антонимы | 1 |
| Фразеологизмы | 3 |
| Пословицы | 1 |
| Загадки | 1 |
| Изобразительные средстваязыка. Сравнение. | 1 |
| Изобразительные средства языка.Олицетворение. | 1 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Предложение и словосочетание****(3 часа)** |
| Связь между предложения-ми в тексте | 1 | Уметь работать с деформированным текстом. Восстанавливать дефор- мированный текст.Наблюдать за связью между частя- ми текста. Уметь устанавливать свя- зи между словами в словосочетании и предложении.Уметь редактировать простое слож- носочинённое предложение: ис- правлять порядок слов или порядок частей, распространять части пред- ложения, заменять неудачно упо- треблённые слова. Уметь интонаци-онно правильно читать (произно- сить) предложения разных типов. |
| Связь между частями текста | 1 |
| Работа с деформированным текстом | 1 |
| **Текст (15 часов)** |
| Текст. Тема текста. Загла-вие. | 1 | Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описа- ние, повествование.Уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.Уметь определять основную мысль текста. Уметь составлять планы |
| Текст. Опорные слова. | 1 |
| Текст. Опорные слова. | 1 |
| Проверочная работа | 1 |
| План. Составление плана. | 1 |
| Виды плана | 3 |
| Редактирование текста | 1 |
| Типы текста. Описание | 2 | различных видов. |
| Текст – сравнительное опи-сание | 1 |
| Типы текста. Повествование | 1 |
| Типы текста. Рассуждение | 2 |
| **Культура общения (4 часа)** |
| Сочинение на тему «Мойвыходной день» | 1 | Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям |
| Повторение пройденного | 2 |
| Материал для КВН, викто-рин, конкурсов. | 1 |

**Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи 3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богат- ство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр,мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение вырази- тельно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

# Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначе- ние, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в за- данной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового сло- варя, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую при- надлежность.

# Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и по- рядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недо- стающие слова, распространять предложения.

# Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный( художественный и научный). Умение определять сти- листическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предме- тов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествова- ние с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

# Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

# знать:

* + многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
	+ изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпите- ты;
	+ стили речи: разговорный и книжный;

# уметь:

* + распознавать типы текстов;
	+ устанавливать связь предложений в тексте;
	+ распознавать стили речи;
	+ выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

# Тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание тематическогоблока | Всего часов | Умение, вырабатываемые в ре-зультате деятельности учащихся |
| **Слово (16 часов)** |
| Многозначные слова. | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначе- ние, использовать при создании текста в художественном стиле.Жизнь слова. Откуда берутся сло- ва? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря.Определить происхождение неко- торых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим сло- вам. |
| Омонимы, омоформы омо-фоны. | 1 |
| Фразеологизмы. | 1 |
| Сравнения. | 1 |
| Олицетворение. | 1 |
| Изобразительно- выразительные средстваязыка. Эпитеты. | 1 |
| Слова нейтральные и эмо-ционально окрашенные. | 1 |
| Откуда приходят слова. | 1 |
| Этимология. | 1 |
| Как тебя зовут? | 2 |
| Наши фамилии. | 1 |
| Топонимы. | 1 |
| Устаревшие слова. | 1 |
| Сочинение по картине В.М.Васницова «Богатыри». | 1 |
| Проверочная работа. | 1 |
| **Текст (10 часов)** |
| Типы текстов. | 1 | Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художе- ственном и научном стилях.Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с парал- лельным построением. |
| Темы текстов. Опорныеслова. | 1 |
| Связь предложений в тексте. | 1 |
| Цепная связь предложений втексте. | 2 |
| Параллельная связь предло-жений в тексте. | 1 |
| Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание». | 1 |
| Единый временной плантекста. | 3 |
| **Стили речи (6 часов)** |
| Стили речи. | 2 | Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистиче- скую принадлежность текстов, со- ставлять текст в заданном стиле.Умение пользоваться словарями. |
| Культура общения. | 1 |
| Научный стиль. | 1 |
| Словари. | 1 |
| Проверь себя. | 1 |

**Программа курса Речь. Техника и выразительность речи.**

**4 класс Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершен- ствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грам- матическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чте- нию произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

# Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение опреде- лять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать много- значные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

# Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с опре- делительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интона- ционно правильно читать предложения разных типов.

# Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения.

План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художествен- ный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотноше- ние типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элемента- ми оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художе- ственное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематиче- ские, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи пред- ложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в пе- реносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лек- сическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным по- строением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств меж- фразовой связи.

# знать:

* + многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
	+ изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
	+ иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

# уметь:

* + распознавать типы текстов;
	+ устанавливать связь предложений в тексте;
	+ распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинён- ное и сложноподчинённое предложение.
	+ определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложе- ний в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однород- ными членами и наоборот.
	+ восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфра- зовой связи.

# Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание тематическогоблока | Всего часов | Умения, вырабатываемые в ре-зультате деятельности учащихся |
| «Общие понятия» (ч) |
| Слово.Речь. Техника и вырази- тельность речи.Текст.Предложение и словосоче- тание. | 9618в течение всего курса | Представление о слове как ком- плексе звуков, имеющем лексиче- ское значение; понятия о прямом и переносном значении слова.Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, ра- ботать над наиболее распростра- ненными грамматическими и ре- чевыми ошибками. Умение со- ставлять текст.Умение определять стилистиче- скую принадлежность текстов, со- ставлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформирован- ный текст с опорой на знание композиции и средства межфразо- вой связи.Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов. |

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

***Условные обозначения:***

К – занятие контроля.

ОНЗ – занятие «открытия» нового знания.

РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

\*Б - беседа, В – взаимоконтроль, И – итоговый контроль, Р – рубежный контроль, С – самокон- троль.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Тип заня- тия** | **Элементы со- держания** | **Вид кон- троля** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| 1 | 02.09 1 в 03.09 1 б 05.09 1 а 06.09 1 г | Речь. | ОНЗ | Знакомство с ролью речи в жизни людей | Б | Уметь применять на практике правила краси- вой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем. |
| 2 | 09.09 1 в 10.09 1 б 12.09 1 а 13.09 1 г | Тише, громче. | ОНЗ | Обсуждение значения упо- требления вы- разительной речи в жизни. | РФ, В | Уметь применять прави- ло выразительной речи (четко, правильно со-блюдая интонацию) |
| 3 | 16.09 1 в 17.09 1 б 19.09 1 а 20.09 1 г | Слова, слова, слова. | ОНЗ | Формирование представлений о слове как комплексе зву- ков. | С, В | Уметь составлять слова по определенным прави- лам, работать с ана- граммами, палиндрома- ми |
| 4 | 23.09 1 в 24.09 1 б 26.09 1 а 27.09 1 г | Озорные буквы. | ОНЗ | Обсуждение важности со- хранения по- зиции каждой буквы в слове. | Б, С, В | Уметь видеть и исправ- лять ошибки,допущенные при со- ставлении слов, видеть важность изученного правила. |
| 5 | 30.09 1 в 01.10 1 б 03.10 1 а 04.10 1 г | Слова играют в прятки. | РФ | Развитие по- знавательного отношения к языку, внима-тельного отно- шения к слову. | С, В | Уметь работать с шара- дами, исправлять ошиб- ки, допущенными наме- ренно. |
| 6 | 07.10 | Слово и его значе- | ОНЗ | Сведения о | Б | Уметь работать с раз- |
|  |  1 в 08.10 1 б 10.10 1 а 11.10 1 г | ние. |  | лексическом значении сло- ва. |  | личными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов. |
| 7 | 14.10 1 в 15.10 1 б 17.10 1 а 18.10 1 г | Прямое и перенос- ное значение слова. | ОНЗ | Сведенияо прямом и переносном значении сло- ва. | Б ,С, В, | Уметь объяснять пере- носное значение слова, подбирая ему замену. |
| 8 | 21.10 1 в 22.10 1 б 24.10 1 а 25.10 1 г | Омонимы. | ОНЗ | Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи. | Б | Уметь выделять в речи омонимы, правильно употреблять их в речи. |
| 9 | 05.11 1 б 07.11 1 а 08.11 1 г 11.11 1 в | Синонимы. | ОНЗ | Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи. | Б, В, С | Уметь различать группы слов, пользоваться ими в речи, а так же синони- мами для исключения речевых ошибок (повто- ров одних и тех же слов) |
| 10 | 12.11 1 б 14.11 1 а 15.11 1 г 18.11 1 в | Антонимы. | ОНЗ | Формировать первичное представлениеоб антонимах и их значении в речи. | Б, В, С | Уметь пользоваться сло- вами, имеющими проти- воположный смысл, ра- ботать с поговорками. |
| 11 | 19.11 1 б 21.11 1 а 22.11 1 г 25.11 1 в | Тематические груп- пы слов. | ОНЗ | Познакомить с тематическими группами слов | Б, В, С | Уметь работать со сло- вами различных тема- тических групп. |
| 12 | 26.11 1 б 28.11 1 а 29.11 1 г 02.12 | Наш цветной мир. | ОНЗ | Формировать первичное представление об образности. | Б, В, С | Уметь работать с посло- вицами, используя анто- нимы, применять образ- ные слова и выражения для «окрашивания» тек- ста. |
|  |  1 в |  |  |  |  |  |
| 13 | 03.12 1 б 05.12 1 а 06.12 1 г 09.12 1 в | Что на что похоже. | ОНЗ | Формировать первичное представление о сравнении. | Б, В, С | Уметь употреблять в ре- чи сравнения для образ- ного представления опи- сываемого предмета, ис- пользуя собственные наблюдения . |
| 14 | 10.12 1 б 12.12 1 а 13.12 1 г 16.12 1 в | Голоса природы. | РФ | Использование изученного ма- териала для развития вооб- ражения, памя- ти. | В, С | Уметь использовать соб- ственные наблюдения при работе с текстом. |
| 15 | 17.12 1 б 19.12 1 а 20.12 1 г 23.12 1 в | Проверочная работа. | К | Выявить уро- вень усвоения изученного ма- териала и уме- ния применять свои знания в нестандартнойситуации. | Р | Уметь находить разные группы слов, объяснять значения слов, исполь- зуя образные выраже- ния. |
| 16 | 24.12 1 б 26.12 1 а 27.12 1 г | Загадки. | ОНЗ | Формировать умения отга-дывать загадки. | В, С | Уметь отгадывать ана- граммы, находить об- разные выражения и сравнения при работе с загадками, доказыватьсвою точку зрения. |
| 17 | 10.01 1 а 13.011 в 14.01 1 г 16.01 1 а | Культура речи. Веж- ливые слова. | РФ | Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деле- ние их на груп- пы по значимо- сти. | В, С | Уметь выбирать необхо- димые слова в конкрет- ной ситуации (слова приветствия, просьбы, прощания…), осознать, что значит быть куль- турным человеком. |
| 18 | 17.01 1 г 20.01 1 в 21.01 1 б 23.01 1 а | Пословицы. | РФ | Формирование навыков упо- требления в речи образных выражений. | В, С | Уметь составлять слова по алгоритму, объяснять смысл пословиц, соби- рать их из разрозненных частей. |
| 19 | 24.011 г 27.01 1 в 28.01 1 б 30.01 | Пословицы. | РФ | Формирование навыков упо- требления в речи образных выражений. | В, С | Уметь составлять слова по алгоритму, объяснять смысл пословиц, соби- рать их из разрозненных частей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  1 а 31.01 1 г |  |  |  |  |  |
| 20 | 03.02 1 в 04.02 1 б 06.02 1 а 07.02 1 г | Учимся рассуждать. | РФ | Сведения о причинно –следственных связях между предметами, явлениями, со- бытиями. | В, С | Уметь устанавливать связь явлений, выстраи- вать цепь причин и следствий для располо- жения частей рассказа по порядку. |
| 21 | 10.02 1 в 11.02 1 б 13.02 1 а 14.02 1 г | Учимся рассуждать. | РФ | Подбор слов, наиболее точно передающих мысль. | В, С | Уметь передавать смысл пословиц , подбирая бо- лее точные слова и вы- ражения. |
| 22 | 24.02 1 в 25.02 1 б 27.02 1 а 28.02 1 г | Текст. | ОНЗ | Формирование общего пред- ставления о тексте и егопризнаках (смысловомединстве пред- ложений, их связи друг сдругом). | Б, В, С | Уметь различать группы слов, предложений свя- занных по смыслу отпростого набора слов, составлять текст. |
| 23 | 03.03 1 в 04.03 1 б 06.03 1 а 07.03 1 г | Текст. | РФ | Обсуждение целостногоединства пред- ложений в тек- сте | В, С | Уметь делить текст на предложения, составлять текст из предложений на заданную тему. |
| 24 | 10.03 1 в 11.03 1 б 13.03 1 а 14.03 1 г | Заглавие текста. | ОНЗ | Выделение в тексте главной мысли и под-бора заглавия к тексту. | Б, В, С | Уметь находить главные строки текста, озаглав- ливать его. |
| 25 | 17.03 1 в 18.03 1 б 20.03 1 а 21.03 1 г | Тема текста. | ОНЗ | Определение темы текста и составление текста на определенную тему. | В, С | Уметь объяснить смысл предложенных стихо- творных фраз, сравни- вать несколько текстов по смыслу. |
| 26 | 01.04 | Повторение прой- | К | Выявить уро- | Р | Уметь дополнять пред- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  1 б 03.04 1 а 04.04 1 г 07.04 1 в | денного |  | вень усвоения изученного ма- териала и уме- ния применять знания в не- стандартной ситуации. |  | ложения, составлять их, называть тему текста. |
| 27 | 08.04 | Опорные слова. | ОНЗ | Обсуждение | Б, В | Уметь находить опор- |
|  |  1 б |  |  | особенностей |  | ные слова, составлять по |
|  | 10.04 |  |  | построения |  | ним текст. |
|  |  1 а |  |  | текста и выде- |  |  |
|  | 11.04 |  |  | ление опорных |  |  |
|  |  1 г |  |  | слов. |  |  |
|  | 14.04 |  |  |  |  |  |
|  |  1 в |  |  |  |  |  |
| 28 | 15.04 | Опорные слова. | ОНЗ | Обсуждение | Б, В | Уметь находить опор- |
|  |  1 б |  |  | особенностей |  | ные слова, составлять по |
|  | 17.04 |  |  | построения |  | ним текст. |
|  |  1 а |  |  | текста и выде- |  |  |
|  | 18.04 |  |  | ление опорных |  |  |
|  |  1 г |  |  | слов. |  |  |
|  | 21.04 |  |  |  |  |  |
|  |  1 в |  |  |  |  |  |
| 29 | 22.04 | Мы строим текст. | РФ | Отработка | В, С | Уметь пользоваться пра- |
|  |  1 б |  |  | навыков по- |  | вилами выразительной |
|  | 24.04 |  |  | строения связ- |  | речи, использовать |
|  |  1 а |  |  | ного текста. |  | навыки выборочного |
|  | 25.04 |  |  |  |  | чтения, по опорным сло- |
|  |  1 г |  |  |  |  | вам составлять свой |
|  | 28.04 |  |  |  |  | текст на заданную тему. |
|  |  1 в |  |  |  |  |  |
| 30 | 29.04 | Мы строим текст. | РФ | Сформирова- | В, С | Уметь определять гра- |
|  |  1 б |  |  | ние сведений |  | ницы предложений, |
|  | 02.05 |  |  | построения |  | устанавливать правиль- |
|  |  1 г |  |  | связного тек- |  | ный порядок частей тек- |
|  | 05.05 |  |  | ста. |  | ста, отвечать на вопро- |
|  |  1 в |  |  |  |  | сы, озаглавливать текст. |
|  | 08.05 |  |  |  |  |  |
|  |  1 а |  |  |  |  |  |
| 31 | 06.05 | План текста. | ОНЗ | Составление | Б, В, С | Уметь определять по- |
|  |  1 б |  |  | плана текста, |  | следовательность частей |
|  | 12.05 |  |  | обсуждение его |  | текста, выделять глав- |
|  |  1 в |  |  | особенностей. |  | ную мысль каждой ча- |
|  | 15.05 |  |  |  |  | сти, озаглавливать каж- |
|  |  1 а |  |  |  |  | дую часть и объединять |
|  | 16.05 |  |  |  |  | заголовки в план. |
|  |  1 г |  |  |  |  |  |
| 32 | 13.05 | План текста. | РФ | Обсуждение | В, С | Уметь делить целый |
|  | 1 б |  |  | признаков |  | текст на части, выбирать |
|  | 19.05 |  |  | слов, деление |  | подходящие пункты |
|  | 1 в |  |  | их на группы |  | плана, соответствующие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 22.05 1 а 23.05 1 г |  |  | по различным признакам, за- головка и пла- на текста. |  | выделенным частям. |
| 33 | 20.05 1 б | Повторение изучен-ного. | РФ |  |  |  |

# 2 класс

**Календарно-тематическое планирование**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторе- ния, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И - итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С- самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип заня- тия | Элементы содержа- ния | Вид кон- троля | Требования к уров- ню подготовки обу-чающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Слово. Значение слова. | ОНЗ | Продолжить работу над понятием «сло- во» | С,В | Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы.Знать какую работу выполняет слово в речи. |
| 2 | Многозначные слова. | ОНЗ | Продолжить работу над понятием «мно- гозначное» слово.Развивать память, внимание. | С,В | Уметь читать пред- ложения с разной интонацией. Уметь отличать много- значные слова с прямым и перенос-ным значением. |
| 3 | Омонимы. | ОНЗ | Продолжить форми- рование понятия«омонимы» | С,В | Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значе- ние слова, не до- пуская речевых ошибок. |
| 4 | Омофоны. Омо- формы. | ОНЗ | Познакомить с та- кими разновидно- стями омонимов, как омоформы иомофоны. Развивать интерес к языку. | С,В | Уметь различать омофоны и омо- формы |
| 5 | Синонимы | ОНЗ | Продолжить форми- рование понятия«синонимы». Разви- вать внимательное | С,В | Уметь различать слова, которые по разному звучат, ноназывают одно и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношение к языку. Развивать память, логическое мышле-ние. |  | тоже. Уметь подби- рать синонимы, следить за вырази-тельностью речи. |
| 6 | Антонимы | ОНЗ | Продолжить форми- рование понятия«антонимы». Разви- вать внимательное отношение к языку и памяти. | С,В | Уметь правильно расставлять ударе- ние в словах. Уметь подбирать словаблизкие по значе- нию и противопо- ложные по значе- нию. Находить ан- тонимы в послови- цах. |
| 7 - 9 | Фразеологизмы | ОНЗ | Познакомить с по- нятием «фразеоло- гизмы» | С,В | Уметь находить в тексте фразеоло- гизмы; уметь объ- яснять значение фразеологизмов;уметь уместно упо- треблять крылатые слова в речи. |
| 10 | Пословицы | ОНЗ | Продолжить зна-комство с послови- цами. | С,В | Уметь объяснять иприменять послови- цы в своей речи. |
| 11 | Загадки | ОНЗ | Продолжить зна- комство учащихся с загадками, их худо-жественными осо- бенностями. | С,В | Уметь узнавать предмет по его краткому описанию.Уметь сочинять свои загадки. |
| 12 | Изобразительные средства языка.Сравнение. | ОНЗ | Учить выделять и сравнивать суще- ственные признаки предметов, состав- лять предложения описательного ха-рактера с использо- ванием сравнений. | С,В | Уметь составлять словосочетания со словами – сравне- ниями, делая свою речь выразительной и красивой. |
| 13 | Изобразительные средства языка.Олицетворение. | ОНЗ | Познакомить с оли- цетворением, как изобразительнымсредством языка. | С,В |  |
| 14 | Текст. Тема текста. Заглавие.. | ОНЗ | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и оза-главливать её. | С,В | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглав- ливать текст. |
| 15-16 | Опорные слова | ОНЗ | Упражнять в выде- лении из текста опорных слов и со- ставлении рассказапо опорным словам. | С,В | Уметь выделять в тексте опорные сло- ва, для пересказа текста. |
| 17 | Проверочная рабо- | К |  | И |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | та |  |  |  |  |
| 18 | План текста | ОНЗ | .Продолжить работу над выработкой умения составлятьплан. | С,В | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самоеважное. |
| 19-20 | Виды плана | ОНЗ | Познакомить с раз- ными видами плана. | С,В | Уметь различать картинный план,цитатный план. |
| 21 | Связь между пред- ложениями в тек- сте. | ОНЗ | Работа над дефор- мированным тек- стом. | С,В | Уметь находить в деформированном тексте начало рас- сказа и уметь про- должать составлятьрассказ. |
| 22 | Связь между ча- стями текста | ОНЗ | Наблюдать за свя- зью между частями текста. Развиватьвнимание, логиче- ское мышление. | С,В | Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом. |
| 23 | Работа с деформи- рованным текстом | РФ | Проверить умение учащихся устанав- ливать связь между предложениями и восстанавливать де- формированныйтекст | С,В | Уметь устанавли- вать связь событий и соединять собы- тия линией. Уметь записывать рассказ. |
| 24 | Редактирование текста | ОНЗ | Проверить навыки построения связного текста, умение упо- треблять образные выражения. Разви- вать воображение,память. | С,В | Уметь подбирать к словам слова- признаки, допол- нять словами текст, придумывать свои образные выраже-ния. |
| 25-26 | Типы текста. Опи- сание. | ОНЗ РФ | Познакомить с тек- стом-описанием.Развивать вообра- жение, внимание. | С,В | Уметь выбирать из текста словосочета- ния для описания. Уметь по вопросам составлять описаниепредмета, существа. |
| 27 | Текст – сравни- тельное описание | ОНЗ | Познакомить с тек- стом – сравнительным опи- санием нескольких предметов. | С,В | Уметь сравнивать не только одинако- вые предметы, но и разные, сравнивая уних только одина- ковые признаки. |
| 28 | Типы текста. По- вествование | ОНЗ | Познакомить с тек- стом – повествова-нием. Развивать во- ображение. | С,В | Уметь составлять текст по опорным словам и по плану. |
| 29-30 | Типы текста. Рас-суждение | ОНЗРФ | Познакомить с тек-стом-рассуждением. Развивать логиче- ское мышление. | С,В | Уметь различатьтекст-рассуждение от других типов текста по вопросам: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Зачем? Почему?Отчего? |
| 31 | Сочинение на те- му: «Мой выход- ной день» | К | Обучение письмен- ному сочинению | Р | Уметь отвечать на поставленные во- просы, записывать план, работать сопорными словами, записывать текст. |
| 32 | Редактирование текста | ОНЗ | Исправление оши- бок, допущенных в тексте. | С,В | Уметь находить и исправлять речевые и орфографическиеошибки в тексте. |
| 33-34 | Повторение прой- денного | РФ | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познако- мились в течение учебного года. | С,В | Уметь ориентиро- ваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признакипонятий. |
| 35-36 | Резервное. Материал дляКВН, викторин. | РФ | Отработка знаний, умений, навыков. | С,В |  |

Условные обозначения:

# класс

**Календарно-тематическое планирование**

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторе- ния, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип за- нятия | Элементы содержа- ния | Вид кон- троля | Требования к уровню подготовки обучаю-щихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Многозначные слова. | ОНЗ | Знакомство с много- значными словами. | С,В | Уметь различать мно- гозначные слова; уметь находить вы- ражения с прямыми значениями слов. |
| 2. | Омонимы, омо- формы омофоны. | ОНЗ | Познакомить с омо- нимами, омоформа- ми, омофонами. | С,В | Уметь находить омо- нимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омони- мами предложения, вкоторых раскрывался бы смысл слов. |
| 3. | Фразеологизмы. | ОНЗ | Познакомить с поня- тием «фразеологиз- мы». | С,В | Уметь находить в тексте фразеологиз- мы; уметь объяснять значение фразеоло- гизмов; уметь умест- но употреблять кры-латые слова в речи. |
| 4. | Сравнения. | ОНЗ | Познакомить с поня- тием «сравнение». | С,В | Уметь подбирать и употреблять сравне- ния в устной и пись-менной речи. |
| 5. | Олицетворение. | ОНЗ | Познакомить с поня- тием «олицетворе- ние». | С,В | Уметь употреблять олицетворения в уст-ной и письменной речи. |
| 6. | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | ОНЗ | Познакомить с эпите-тами, их назначением. | С,В | Уметь употреблятьэпитеты в устной и письменной речи. |
| 7. | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | ОНЗ | Познакомить с эмо- ционально окрашен- ной лексикой. | С,В | Уметь выделять эмо- ционально окрашен- ные слова из текста и употреблять их в ре-чи. |
| 8. | Откуда приходят слова. | ОНЗ | Познакомить с заим- ствованными слова- ми. | С,В | Уметь находить слова с одной фонетиче- ской приметой нерус- ского происхожде-ния, с двумя, с тремя. |
| 9. | Этимология. | ОНЗ | Познакомить с разде- лом языка – этимоло- гия. Обсуждение о происхождении и по-нятии слов в языке. | С,В | Уметь использовать этимологический словарь; уметь объ- яснять происхожде-ние слов. |
| 10. | Как тебя зовут? | ОНЗ | Познакомить с про-исхождением и зна- чением имен. | С,В | Уметь объяснять происхождение имен. |
| 11. | Как тебя зовут? | ОНЗ | Познакомить с про- исхождением отчеств. | С,В | Уметь объяснять происхождение от-честв. |
| 12. | Наши фамилии. | ОНЗ | Познакомить с про- исхождением фами- лий. | С,В | Уметь высказывать предположения о происхождении фа-милии. |
| 13. | Топонимы. | ОНЗ | Знакомить с топони-мами. | С,В | Уметь объяснять то-понимы. |
| 14. | Устаревшие слова. | ОНЗ | Исследовать уста- ревшие слова. | С,В | Уметь находить иобъяснять значение устаревших слов. |
| 15. | Сочинение по кар- тине В.М. Васне-цова «Богатыри». | К | Знакомить с написа- нием сочинения –описание картины. | Р | Уметь употреблять фразеологическиеобороты. |
| 16. | Проверочная рабо-та. | К |  | И |  |
| 17. | Типы текстов. | ОНЗ | Знакомим с разными типами текстов и ихпризнаками. | С,В | Уметь различать ти- пы текстов. |
| 18. | Темы текстов. Опорные слова. | ОНЗ | Знакомить с призна- ками текста, совер-шенствовать навыки | С,В | Уметь определять те- му текста; уметьопределять опорные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определения опорных слов. |  | (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов созда-вать текст. |
| 19. | Связь предложе-ний в тексте. | РФ | Обсуждение призна-ков текста. | С,В | Уметь из предложе-ний составлять текст. |
| 20. | Цепная связь предложений в тексте. | ОНЗ | Обсудить способы цепной связи пред- ложений в тексте. | С,В | Уметь определять способы цепной связи предложений в тек-сте. |
| 21. | Цепная связь предложений в тексте. | РФ | Обсудить понятие цепной связи пред- ложений в тексте. | С,В | Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепнойсвязью. |
| 22. | Параллельная связь предложенийв тексте. | ОНЗ | Обсудить параллель- ную связь предложе-ний в тексте. | С,В | Уметь составлять из предложений текст спараллельной связью. |
| 23. | Сочинение по кар- тине В.Е. Маков- ского «Свидание». | К |  | Р | Уметь правильно определять и упо- треблять связь между предложениями втексте. |
| 24. | Единый временной план текста. | ОНЗ | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связьюпредложений. | С,В | Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определятьих время. |
| 25. | Единый временной план текста. | ОНЗ | Знакомство с поняти- ем о временной соот- несённости глаголов в повествовательныхтекстах. | С,В | Уметь объяснять фра- зеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму. |
| 26. | Единый временной план текста. | РФ | Обсуждение с вре- менной соотнесённо-стью глаголов. | С,В | Уметь редактировать повествовательныетексты. |
| 27. | Стили речи. | ОНЗ | Знакомство с поняти- ем «стиль речи» и сразновидностями стилей речи. | С,В | Уметь различать тек- сты в разговорном стиле и в книжном. |
| 28. | Стили речи. | ОНЗ | Исследовать разго- ворный стиль речи; дать понятия «Моно-лог» и «Диалог». | С,В | Уметь находить текст в разговорном стиле. |
| 29. | Культура общения. | ОНЗ | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискус-сии. | С,В | Уметь соблюдать ре- чевой этикет в споре, дискуссии. |
| 30. | Научный стиль. | ОНЗ | Обсудить признаки научного стиля. | С,В | Уметь различатьнаучный текс от дру- гих. |
| 31. | Словари. | ОНС | Исследовать разныевиды словарей (тол- | С,В | Уметь работать сословарями. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ковые, или объясни- тельные словари; словари – справочни-ки). |  |  |
| 32. | Проверь себя. | К |  | И |  |

# класс

Условные обозначения:

# Календарно-тематическое планирование

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторе- ния, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.



# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержа- ния | Вид кон- троля | Требования к уров-ню подготовки обу- чающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Омонимы,омофоны, омоформы, Каламбу- ры. | ОНЗ | Отличие многознач- ного слова от омо- нимов. Знакомство с каламбурами. | Б | Формирование представления об омонимах, омофо- нах, омоформах, ка-ламбурах. |
| 2. | Фразеологизмы. | ОНЗ | Работа с фразеоло- гизмами. Заменять слова фразеологиз- мами. | С,В | Формированиепредставления о фразеологиз-мах. Уметь опреде- лять слова с пере- носным значением слова. |
| 3. | Фразеологизмы | К | Составить рассказ, используя фразеоло- гизмы. | И | Навыки употребле- ния фразеологизмовв устной и письмен- ной речи. |
| 4. | Диалектизмы. | ОНЗ | Значение диалектиз- мов в литературном языке. | С,В | Формирование представления о диалектиз-мах. Диалекты в ли- тератур-ном языке. |
| 5. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | ОНЗ | Сведения об изобра- зительных средствах языка: олицетворе- нии, сравнении, эпи-тете. | С,В | Навыки употребле- ния изобразительно- выразительныхсредств в устной ре- чи. |
| 6. | Метафора. | ОНЗ | Знакомство с мета- форой. Определение выражений с мета- форой. | С,В | Роль метафоры в художествен- ном тексте. |
|  |  |  |  |  |  |
| 7. | Пословицы и пого- ворки. Афоризмы. | ОНЗ | Работа с пословица- ми и поговорками. Знакомство с афо-ризмами. | Б | Умение уместного употребления по- словиц в речи. |
| 8. | Сочинение по посло-вице. | К | Составлять текст позаданной пословице. | И | Умение раскрыватьсмысл пословицы. |
| 9. | Анализ сочинений по пословицам. | РФ | Работа над орфогра- фическими и рече- выми ошибками. | С | Умение редактиро- вать текст, исправ- лять лексические и стилистическиеошибки. |
| 10. | Художественный стиль. Общее поня- тие. | ОНЗ | Знакомство с худо- жественным стилем.Изобразительные языковые средства художественного стиля. | С,В | Умение составлять текст в художе- ственном стиле. |
| 11. | Сочинение – пейзаж- ная зарисовка. | К | Подбор образных средств для написа- ния сочинения. | И | Умение составлять текст в художе- ствен-ном стиле. |
| 12. | Рифма. | ОНЗ | Понятие о стихотво- рении как об опреде-ленном способом ор- ганизованном тексте. | Б | Умение определять стихи, определен- ный ритм. |
| 13. | Диалог и монолог. | ОНЗ | Определение в тек- сте диалогов, моно-логов. | Б | Диалог и монолог как форма речи. |
| 14. | Драматические им- провизации. | ОНЗ | Знакомство с пьесой. Инсценировка от- рывка из данногорассказа. | С,В | Уметь трансформи- ровать рассказ в пьесу. |
| 15. | Драматические им- провизации. | ОНЗ | Инсценировка по от- рывку из повести«Витя Малеев в школе и дома». | С,В | Уметь трансформи- ровать рассказ в пьесу. |
| 16. | Композиция текста.Основные элементы композиции. | ОНЗ | Знакомство с эле-ментами композиции текста. | С,В | Уметь определятьвсе части текста. |
| 17. | Композиция. Работа с деформирован-ным текстом. | ОНЗ | Определять стиль, тему, основнуюмысль текста. Рабо- тать с деформиро- ванным текстом. | С,В | Уметь определять элементы компози- ции текста. |
| 18. | Творческая работа. | К | Письмо сочиненияна определенную те- му. | И | Писать сочинениена определенную тему. |
| 19. | Сочинение – миниа- тюра в художествен-ном стиле. | К | Письмо сочинения в художественномстиле. | И | Составлять текст в художественномстиле. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Творческая работа. | К | Письмо сочинения«наоборот». | И | Сочинение сказкипо опоре. |
| 21. | Публицистический стиль. | ОНЗ | Знакомство с публи-цистическим стилем и его особенностями. | Б | Уметь писать сочи-нения в публици- стическом стиле. |
| 22. | Газетно – публици- стический стиль. | ОНЗ | Познакомить с осо- бенностями газетно- публицистическогостиля. | Б | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
| 23. | Деловая игра «Вёрст- ка газеты». | ОНЗ | Учиться «собирать» газету, располагать типографский наборна страницах газеты. | С,В | Формирование уме- ния выпускать стен- ную газету. |
| 24. | Официально – дело- вой стиль. | ОНЗ | Знакомство с офици- ально – деловым стилем и его осо-бенностями. | С,В | Формировать уме- ние написания дело- вых документов. |
| 25. | Тезисы. Конспект. | ОНЗ | Составления кон- спекта. | С,В | Формировать уме- ние написания кон-спектов статей. |
| 26. | Аннотация. | ОНЗ | Написание аннота- ции к любимой кни- ге. | С,В | Формировать уме- ние составления ан- нотации к прочи-танным книгам. |
| 27. | Я пишу письмо. | ОНЗ | Знакомство с осо-бенностями эписто- лярного жанра. | С,В | Формирование уме- ния оформления ад-реса на письме. |
| 28. | Личный дневник. | ОНЗ | Важность ведения личного дневника. | С,В | Умение вести запи-си в личном дневни- ке. |
| 29. | Сочинение «Мои лю- бимые стихи». | РФ | Выбирать любимых поэтов, любимыестихи. | С,В | Развитие познава- тельного интереса,внимания к поэзии. |
| 30. | Сочини сценарий для мультфильма. | РФ | Придумать тему, каждому герою роль. | С,В | Формирование навыка составлениямультфильма. |
| 31. | Конкурс на лучшее название конфет. | РФ | Собрать различные названия конфет.Установить источник происхождения этихназваний. | С,В | Оформление своих исследований в виде презентации. |
| 32. | Обобщение. Прове- рочная работа. | К | Лингвистический турнир. | И | Умение применять полученные знания в нестандартной си-туации |